

Aide

Movie Maker

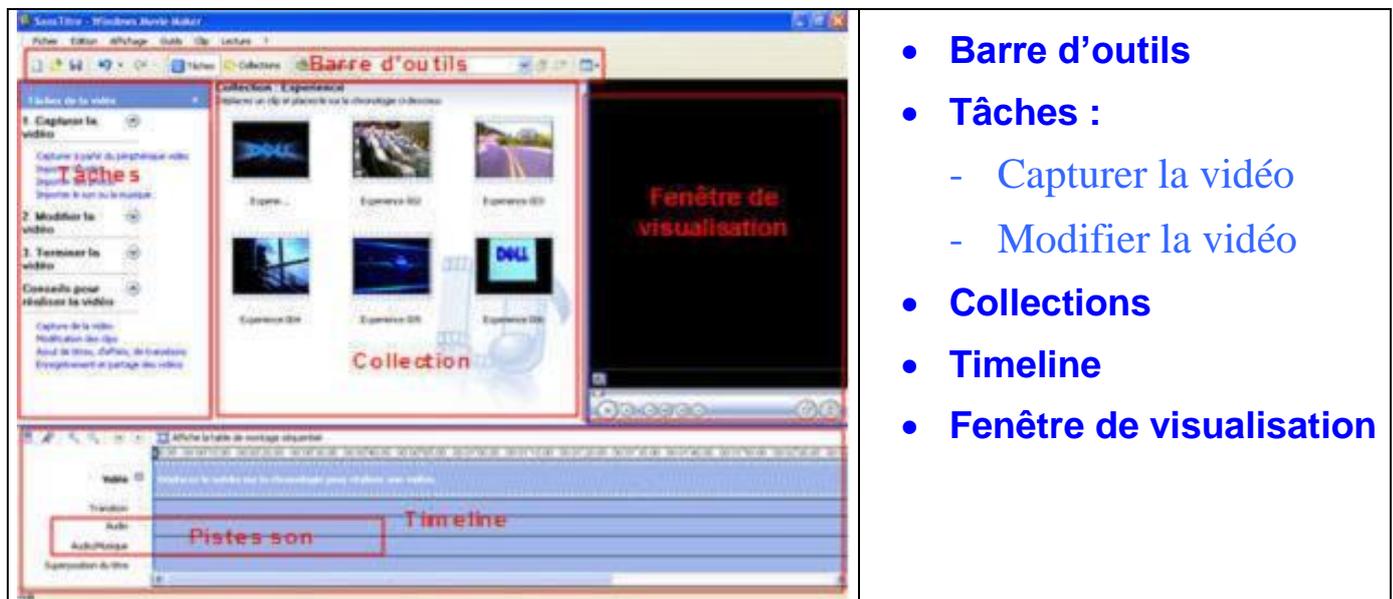


Sommaire

1. [L'interface](#)
2. [Utiliser la table de montage séquentiel et la chronologie](#)
3. [Capturer de la vidéo à partir d'une caméra vidéo numérique](#)
4. [Organiser les collections](#)
5. [Importer une vidéo, des photos, des sons](#)
6. [Organiser son film dans la timeline](#)
7. [Visionner un aperçu des clips](#)
8. [Couper un clip](#)
9. [Ajouter un clip textuel \(titre, commentaire\)](#)
10. [Modifier la durée d'un clip](#)
11. [Ajouter une transition entre des clips](#)
12. [Ajouter des effets vidéo](#)
13. [La bande son](#)
14. [Ajouter de la narration](#)
15. [Exportation du film](#)
- 16.** [Quelques astuces](#)

1. L'interface

Windows Movie Maker présente une interface très intuitive, divisée en plusieurs zones :



- Barre d'outils
- Tâches :
 - Capturer la vidéo
 - Modifier la vidéo
- Collections
- Timeline
- Fenêtre de visualisation

- **Capturer la vidéo**

La section "**Capturer la vidéo**" fait le tour des différentes manières d'importer des éléments visuels et sonores dans votre projet.

Vous pouvez acquérir une vidéo à partir d'un caméscope ou **importer des éléments qui se trouvent déjà sur votre disque dur** grâce aux boutons "Importer la vidéo / des photos / le son ou la musique".

- **Modifier la vidéo**

La section "**Modifier la vidéo**" permet d'afficher les effets vidéo (à appliquer sur un clip), les transitions (pour passer d'un clip à un autre), d'ajouter des titrages, ou de réaliser une vidéo automatique.

- **Les collections**

- **La timeline**

La table de montage est aussi appelée "timeline" dans le jargon du montage. Il suffit d'y faire glisser un plan présent dans une collection pour l'ajouter à la suite des éléments déjà montés.

Elle peut être affichée sous deux formes :

- la table de montage séquentiel
- la chronologie

- **La fenêtre de visualisation**

C'est dans cette fenêtre que vous pourrez **visualiser les clips, images, sons d'une collection ou de votre projet en cours** avant de les monter, et visionner le résultat final de votre travail.

Cette fenêtre permet aussi de visionner les effets avant de les affecter à une vidéo.

Très pratique pour être précis dans le montage,

vous pouvez faire défiler vos plans **image par image**.



- **La barre d'outils**

C'est dans cette fenêtre que vous pourrez **visualiser les clips** avant de les monter, et visionner le résultat final de votre travail.

- **La barre de menus**

Utilisez le menu **Fichier** pour importer les **fichier sources**, enregistrer, ouvrir vos projets et enregistrer les films terminés.

Le menu **Édition** offre les commandes d'édition habituelles telles : copier, coller, annuler, rétablir.

2. Utiliser la table de montage séquentiel et la chronologie

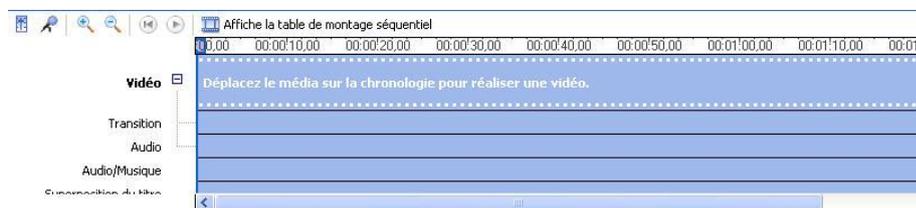
La fenêtre du bas peut être en format *table de montage séquentielle* ou *chronologie*, selon l'affichage sélectionné. Vous pouvez passer d'un format à l'autre en cliquant sur les boutons *Affiche la table de montage séquentiel* ou *Affiche la chronologie*.

- **La table de montage séquentiel**



La *table de montage séquentiel* affiche la séquence des clips ainsi que les transitions entre les clips

- **La chronologie**



La *chronologie* permet de voir les différentes couches qui composent le montage vidéo telles que la séquence vidéo, les transitions, la trame audio (narration), la trame musicale et les titres. L'utilisateur peut se référer à l'échelle de temps (en secondes et en minutes) pour connaître la longueur des différentes composantes du film.

3. Capturer de la vidéo à partir d'une caméra vidéo numérique

Ce dont vous avez de besoin :

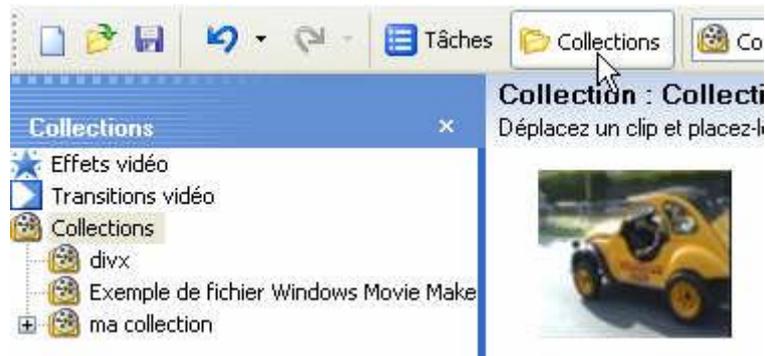
- Un câble FireWire
- Une caméra vidéo numérique avec un port FireWire
- Une carte de capture FireWire sur votre ordinateur

1. Démarrez Movie Maker 2 et ouvrez la fenêtre ***Tâches de la vidéo*** en cliquant sur le bouton ***Tâches*** de la barre d'outils.
2. Branchez le câble FireWire dans la caméra et l'ordinateur.
3. Mettez en marche la caméra et placez le bouton de commande sur VCR ou VTR. Cela vous permettra d'opérer la caméra comme un magnétoscope à partir du logiciel.
4. Cliquez sur ***Capture à partir du périphérique vidéo*** dans la fenêtre ***Tâches de la vidéo***.
5. Choisissez l'application Movie Maker 2, si une fenêtre s'ouvre vous demandant de choisir l'application à utiliser.
6. ***Nommez votre film*** et choisissez un emplacement sur le disque dur de votre ordinateur pour enregistrer les fichiers capturés de la caméra.
7. Sélectionnez une qualité pour votre film selon le résultat final escompté. Retenez que plus la qualité du résultat final est choisie avec des paramètres élevés, plus la capture nécessite de l'espace sur votre disque dur.
8. Sélectionnez une méthode de capture, c. à d. toute la cassette ou par clips. Vous pouvez démarrer ou arrêter la capture à votre gré. Movie Maker crée des clips en important les fichiers de la caméra dans les collections.
9. Quand vous avez terminé la capture, cliquez sur ***Terminer***.

4. Organiser les collections

Avant d'importer les vidéos ou photos que nous désirons mettre dans notre montage, nous allons créer différents dossiers afin de classer nos documents sources.

1. Cliquer sur le bouton "**Collections**" qui se trouve dans la barre d'outils.



2. Sur le dossier "**racine**" de votre collection, faire un clic avec le bouton droit de la souris afin de dérouler le menu contextuel, dans lequel vous choisirez "**Nouvelle collection**".



3. Un nouveau dossier nommé "**Nouvelle collection**" se crée, **renommez le**.
4. Si certaines photos ne sont pas importées dans la bonne collection, vous pouvez affiner votre rangement en utilisant la méthode du "**Glisser / déposer**".

5. Importer une vidéo, des photos, des sons

1- Sélectionnez la collection dans laquelle vous désirez importer votre vidéo, photo, ou son.

2- Dans le *volet des tâches*, cliquez sur le composant à importer



3- Sélectionnez les images, les sons ou les fichiers vidéo de votre ordinateur et complétez l'importation. Les fichiers sont maintenant dans la collection.

Ils sont prêts à être utilisés dans votre film.

➤ **Pour sélectionner plusieurs éléments** d'un dossier :

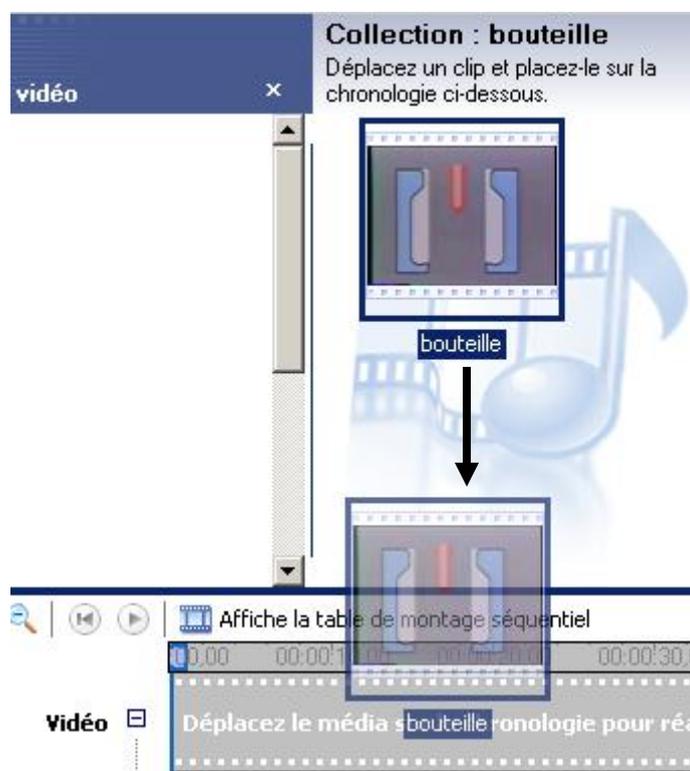
- appuyer sur la *touche*  (au dessus de la touche CTRL),
- puis *sans lâcher la touche, cliquer sur le dernier fichier à importer.*
- En cliquant maintenant sur le bouton "**Importer**", tous vos fichiers de la collection seront importés en une seule fois.

➤ Si certaines photos ne sont pas importées dans la bonne collection, vous pouvez affiner votre rangement en utilisant la méthode du "**Glisser / déposer**".

6. Organiser son film dans la timeline

Maintenant que toutes vos collections sont prêtes à être exploitées, nous allons importer chacune des vidéos ou photos dans notre montage.

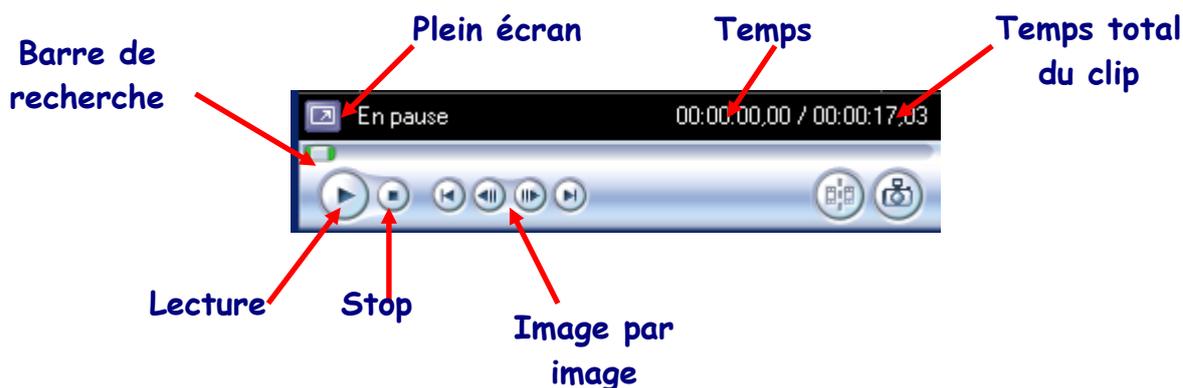
A l'aide de la souris, cliquez sur le clip ou la photo à importer, et par opération de "*glisser / déposer*" vers la *Timeline*, vous allez composer votre film.



Il faut faire de même pour les pistes audio, transitions et effets

7. Visionner un aperçu des clips

Pour visionner l'aperçu d'un clip, sélectionnez le clip choisi dans la fenêtre *Collections*. La première image du clip apparaîtra alors dans l'*Écran de contrôle* avec la barre de recherche au début du clip.



8. Couper un clip

Si les clips sont trop longs, vous pouvez ainsi les couper en plus petits clips.

1. Positionnez vous à l'emplacement de la coupure : **glissez le curseur** jusqu'à ce que vous soyez près du point de coupure et utilisez les contrôles d'avancement **d'image à image** pour être plus précis.



2. Puis dans la **fenêtre de prévisualisation**, cliquez sur le bouton de **fractionnement de clip**.



Votre clip est maintenant coupé en deux clips à l'endroit voulu.



- Notez que vous pouvez **renommer un clip** en tout temps. Sélectionnez-le et appuyez sur la **touche F2**.

9. Ajouter un clip textuel (titre, commentaire)

Il s'agit de texte qui apparaît sur fond neutre ou sur un clip. Ceci inclut les titres, le générique ou tout autre texte que vous aimeriez inclure dans votre film. Quand vous faites un clip textuel, vous pouvez en modifier la police, la couleur, la durée du clip et les effets.

Pour ajouter un clip textuel, suivez ces étapes :

1. Cliquez sur *Créer des titres ou des génériques* dans la fenêtre *Tâches de la vidéo*.
2. Choisissez l'endroit où vous voulez ajouter le titre.



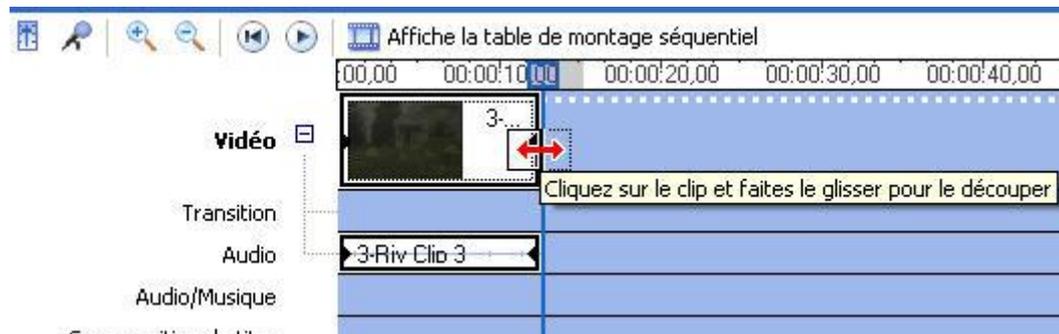
3. Entrez le texte dans la boîte de texte et un aperçu s'affiche dans la fenêtre *Écran de contrôle*.
4. Vous pouvez changer le texte en sélectionnant l'option : *Modifier l'animation du titre*.
5. *Modifier la police et la couleur du texte* permettra de changer la police de caractères et sa couleur.
6. Quand vous avez terminé, cliquez sur *Ajouter un titre à la vidéo*.

- **Pour le titre**, déplacez légèrement le premier clip afin de le faire chevaucher avec le générique de façon à créer un effet de fondu.



10. Modifier la durée d'un clip

1. Sélectionnez le clip que vous voulez modifier, glissez-le sur la *table de montage séquentiel*.
2. Déplacez le curseur au début ou à la fin d'un clip pour réduire selon votre préférence. une flèche double apparaît.



3. Cliquez et glissez la souris pour modifier la durée du clip. La partie ombragée du clip ne sera pas jouée dans le film.
 - Pour une plus grande précision lors de la coupure, utiliser l'*écran de contrôle* pour trouver l'endroit exact où vous souhaitez terminer ou débiter le clip.

11. Ajouter une transition entre des clips

1. Sélectionnez **Afficher les transitions vidéo** dans la fenêtre **Tâches de la vidéo**.
2. Faites défiler la liste des transitions dans la fenêtre **Transitions vidéo**.
3. Pour visionner un aperçu d'une transition, sélectionnez la transition et appuyez sur le bouton lire dans l'**écran de contrôle**. Vous pouvez également sélectionner la transition et faire tout simplement un double-clic dessus pour démarrer l'aperçu dans l'**écran de contrôle**.



4. Pour ajouter une transition, cliquez sur la transition choisie, glissez-la jusqu'entre les clips où vous voulez ajouter cette transition et déposez-la sur la fenêtre de la **chronologie** ou de la **table de montage séquentiel**.
5. Pour remplacer une transition existante, glissez et déposez une nouvelle transition sur celle que vous voulez remplacer.
6. Pour supprimer une transition, **sélectionnez la transition** dans la fenêtre de la chronologie ou de la table de montage séquentiel et enfoncez la touche **SUPPRIMER**.

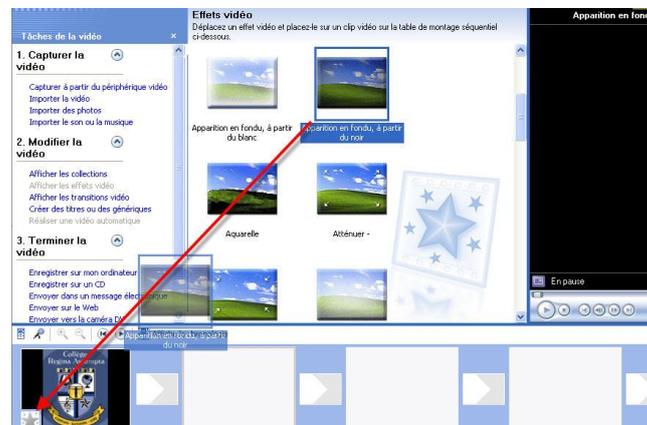


- Vous pouvez changer la durée d'une transition de la même façon qu'on modifie la durée d'un clip.

12. Ajouter des effets vidéo

Les effets vidéo sont des effets spéciaux qu'il est possible d'ajouter directement sur les clips.

1. Cliquez sur **afficher les effets vidéo** dans la fenêtre **Tâches de la vidéo**.
2. Faites défiler la liste des effets dans la fenêtre **Effets vidéo**.
3. Cliquez sur un effet pour le sélectionner. Une image apparaît alors dans l'**écran de contrôle**.
4. Cliquez sur le bouton de lecture dans la fenêtre **écran de contrôle** et vous pourrez visionner un aperçu de l'effet.
5. Glissez l'effet sélectionné sur le clip à modifier dans la fenêtre de la **chronologie** ou de la **table de montage séquentiel**.

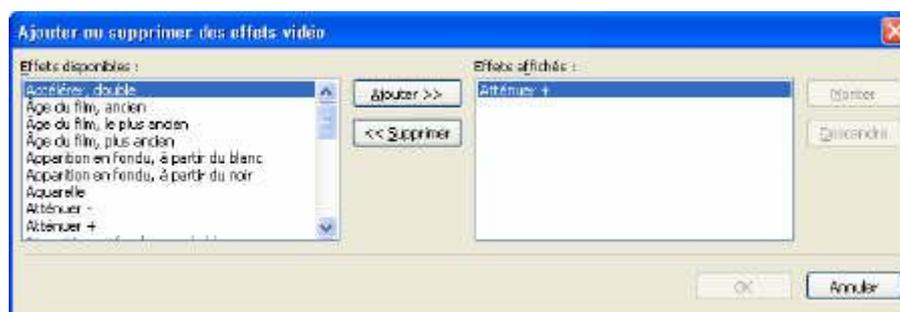


- Pour supprimer un effet, sélectionnez l'étoile dans la fenêtre **Table de montage séquentiel** et enfoncez la touche **SUPPRIMER**.



- Pour mixer plusieurs effets, sélectionnez le clip, faites un clic avec le bouton droit de la souris, et dans le menu contextuel obtenu, sélectionnez **"Effets spéciaux"**.

Vous obtenez une fenêtre qui vous permet de d'ajouter ou de supprimer un effet.



- Vous pouvez également grâce à cette fenêtre sélectionner celui qui sera le plus au premier plan.

13. La bande son

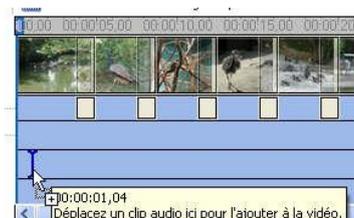
Windows Movie Maker vous permet d'optimiser un minimum l'audio de votre vidéo.

Les modulations du son sont identifiées visuellement, pratique pour se repérer dans la piste sans forcément l'écouter.



Ajouter une musique à son montage :

- 1- Choisissez le fichier musical que vous souhaitez intégrer à votre vidéo .
- 2- Faites le glisser sur la **piste Audio/Musique de la timeline**.



Ajuster la longueur :



Si la piste est trop longue (ou trop courte), vous pouvez l'ajuster à la longueur de votre composition.

Début et Fin de musique en fondu :

Afin que la musique ne commence ou ne se termine pas brutalement, vous effectuez un clic avec le **bouton droit** de la souris sur la **piste audio**, puis vous sélectionnez "**Apparition en fondu**" ou "**Disparition en fondu**".

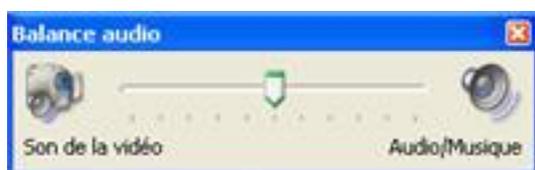
Diminuer ou augmenter le volume d'un seul clip :



Effectuez un **clic droit** sur le son associé, puis **Volume**.
Ajustez le niveau sonore grâce au curseur.

Pour rendre un clip muet, cochez la case "**Clip muet**" : aucun son ne sera lu pour ce clip, pratique pour se débarrasser du son enregistré qui n'est souvent qu'un brouhaha inaudible

Ajuster son d'ambiance et musique :



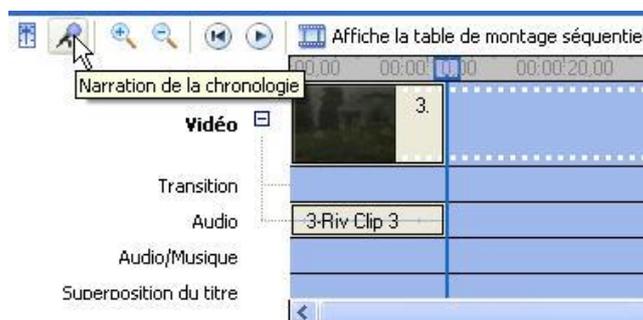
Cliquez sur le bouton "Définir la balance audio" en bas à gauche.

Une fenêtre s'ouvre, vous pouvez régler la balance entre le son d'origine lié à vos images et la piste musicale ajoutée.

14. Ajouter de la narration

Vous pouvez créer un fichier de narration à partir de Movie Maker 2 en utilisant le bouton **Narration de la chronologie**. Pour créer une narration, vous avez besoin d'un microphone branché à votre ordinateur.

1. Cliquez sur le bouton **Narration de la chronologie** dans la fenêtre **Table de montage séquentiel**.



2. Glissez l'indicateur de lecture sur un endroit vide.

3. Vous pouvez vérifier le "niveau d'entrée" pour être sûr que votre microphone fonctionne et que votre voix est bien enregistrée.



4. Cliquez sur **Démarrer la narration**, et commencez à parler.
5. Quand vous avez terminé, cliquez sur **Arrêter la narration**.

Pour en savoir sur la [narration de la chronologie](#)



- Si vous cochez la case "**Limiter la narration...**", ceci a pour effet de limiter l'enregistrement à la durée restante avant le prochain clip (28 secondes dans notre exemple).
- Enfin, la case "**Haut-parleurs muets**" permet de couper vos haut-parleurs et ainsi d'éviter les effets "larsen" durant l'enregistrement.
- Notez que vous pouvez déplacer à votre gré le fichier sonore que vous venez d'enregistrer sur la table de montage séquentiel.



- N'oubliez pas qu'un commentaire aide souvent à la compréhension de l'histoire que vous souhaitez raconter...

15. Exportation du film

Maintenant que le montage est terminé, nous allons créer notre fichier vidéo proprement dit.

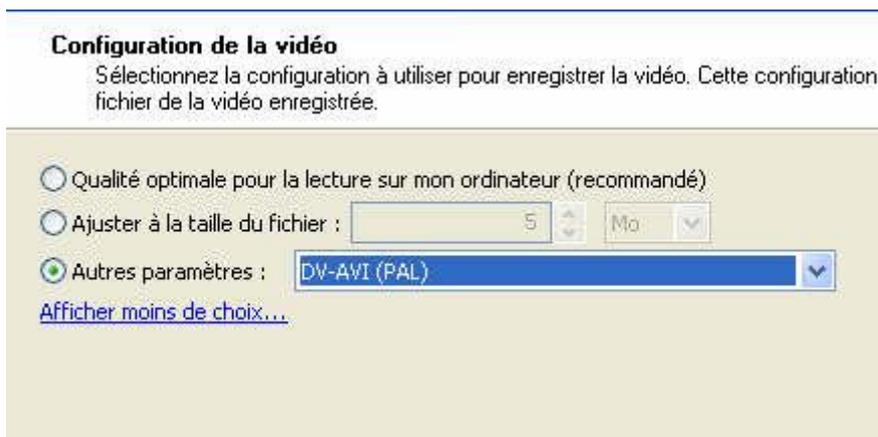
On crée le film en **AVI**, il sera ensuite possible d'encoder soit en DivX, soit en MPEG-1 pour créer un VCD, ou en MPEG-2 pour créer un S-VCD ou un DVD.

- 1- Dans le volet des tâches, sélectionnez "**Enregistrer sur mon ordinateur**".



- 2- Dans la fenêtre qui s'ouvre, **donnez un nom** à votre film, et **sélectionnez un emplacement** où vous allez enregistrer votre vidéo. Cliquez ensuite sur "**Suivant**".

- 3- Dans l'écran de configuration de la vidéo, sélectionnez "**DV-AVI (PAL)**".



- 4- Cliquez bouton "**Suivant**", le rendu commence.



Votre film AVI est maintenant créé.

16. Quelques astuces :



Pour **ajouter un clip à la timeline**, faites le glisser depuis la collection vers la timeline.



- Pour **lire votre montage**, appuyer sur la barre d'espace ou cliquer sur le bouton de lecture.



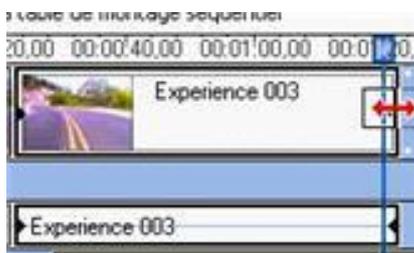
- Pour **scinder un clip**, cliquer sur le bouton situé sous la fenêtre de visualisation (ou Ctrl+L).



- Pour **figer une image** et créer un clip fixe, cliquer sur le bouton symbolisant un appareil photo.



- Les boutons de zoom + et - permettent de **grossir et diminuer l'échelle de la timeline**, très pratique pour travailler précisément.



- Pour **ajuster la durée d'un clip**, cliquez sur le bord. Une double flèche rouge apparaît. Tirez vers l'intérieur du clip pour le réduire ou vers l'extérieur pour l'allonger