

# Salons et cabinets scientifiques

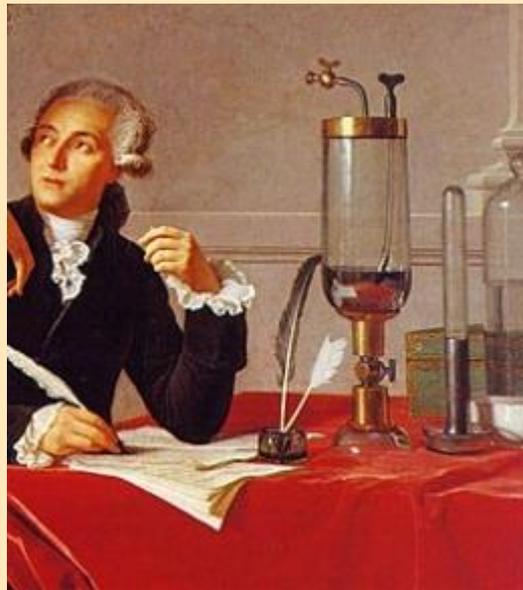


# Salons et cabinets scientifiques

## *Premiers spectacles de vulgarisation scientifique*

- ❑ *Introduction avec (vidéo...)*
- ❑ *Le Temps du spectacle*
- ❑ *Cabinets de curiosités*
- ❑ *Les instruments expérimentaux*
- ❑ *Charlatanisme – Académies*
- ❑ *Conclusion*
- ❑ *Bibliographie - Sitographie*

# De la cour aux boulevards, au XVIIIe siècle l'électricité en spectacle



©<http://www.ampere.cnrs.fr/parcourspedagogique/zoom/video/spectacles/video/spectacles.php>

# La folie des sciences au siècle des Lumières

## □ Le Temps du spectacle

*23 juin 1784 – survol de la cour Royale par la « Marie-Antoinette »*

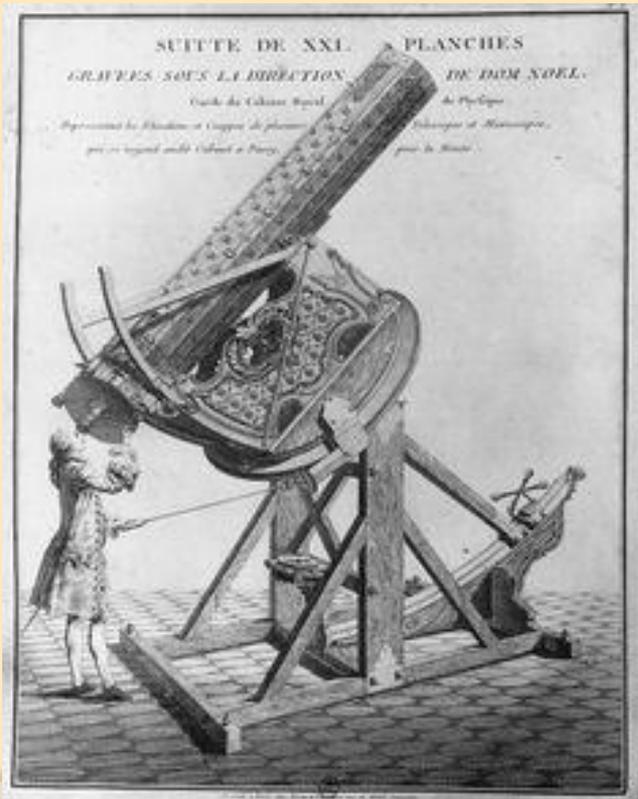


*Expérience de la bouteille de Leyde  
Peinture de Van Loo peintre du roi  
de Prusse*



*Essai sur l'électricité des corps  
M. l'Abbé Nollet*

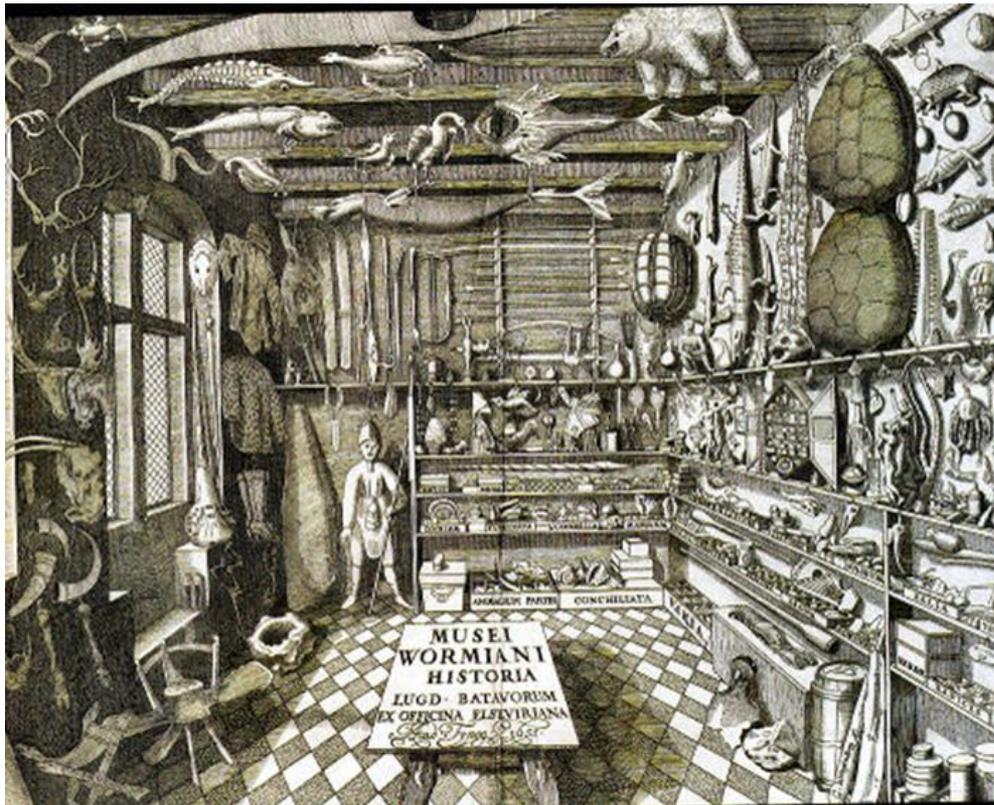
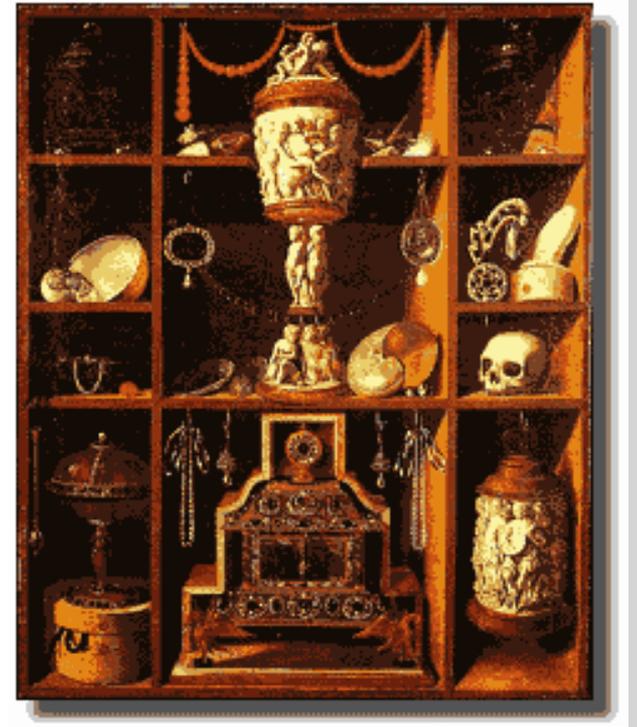
*Explosion réalisée par  
Guillaume François Rouelle  
lors d'un de ses cours*



*Lunette astronomique du XVIIIe*

## □ Cabinets de curiosités

*Cabinet de curiosités (fin XVII<sup>e</sup> siècle).*



*Frontispice de Musei Wormiani Historia montrant l'intérieur du cabinet de curiosités de Worm. (médecin et collectionneur danois XVII)*

## Qu'est-ce qu'un cabinet de curiosités ?

**« Ancêtres du Muséum d'histoire naturelle, les cabinets de curiosités désignent, au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle, des lieux dans lesquels on collectionne une multitude d'objets rares ou étranges représentant les trois règnes de la nature (mondes animal, végétal et minéral), ainsi que des objets créés par l'homme (œuvres d'art, instruments scientifiques, armes, etc.). Au XVIII<sup>e</sup> siècle en revanche, les curieux tentent de trouver une utilité à leurs collections et les rationalisent, en font un objet pédagogique. Selon la définition de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert, un cabinet est donc « un abrégé de la nature entière ».**

*Le Cabinet de curiosités par  
Domenico Remps (1690) -  
Florence.*



*La Grande Galerie du Muséum  
d'Histoire naturelle de Paris  
Promenades au Jardin des  
Plantes à la Ménagerie et dans  
les galeries du Muséum d'Histoire  
Naturelle, Paris, 1803)*

*Les Cabinets de physique de  
Bonnier de La Mosson, 1734*



*L'un des premiers et des plus célèbres cabinets de physique est celui de l'abbé Nollet. Ouverts en 1738, ses cours de physique remportent un succès prodigieux.*

*Leçons de Physique  
Expérimentale*

*Effets comparés du microscope solaire et  
de la lanterne magique en 1775*



INSTRUCTION PUBLIQUE.

COURS  
DE PHYSIQUE ET DE CHIMIE  
EXPÉRIMENTALES.

SIGAUD-LAFOND, professeur de Physique et de Chimie près l'École centrale du département du Cher, et associé de l'Institut national des sciences et des arts, fera l'ouverture de ce cours, le 2 floréal an VI, à quatre heures après midi, par un discours sur l'Électricité médicale, et le continuera tous les jours pairs de chaque décade, à la même heure, dans l'une des salles de l'École centrale.

Il ajoutera, cette année, à ses leçons ordinaires, des leçons sur l'Électricité médicale, il démontrera par expériences les effets du *Fluide électrique* sur le corps de l'homme, il développera les diverses méthodes de l'administrer : il parlera, non de toutes les maladies qui peuvent être traitées par l'Électricité, mais de celles dans lesquelles on l'a employée jusqu'à présent avec des succès aussi constants qu'authentiques ; il exposera leurs causes, leurs principaux symptômes, les indications qu'elles présentent à remplir, et la meilleure méthode d'administrer à chacune d'elles le *Fluide électrique*. Il sera soigné, lorsque l'occasion s'en présentera, de faire connoître les remèdes intérieurs qu'il importe souvent d'associer à l'Électricité pour hâter ou pour assurer la guérison de la maladie.

Les gens de l'art, et tous ceux qui s'intéressent au bien-être de l'humanité, sont invités à venir prendre connoissance de ce nouveau moyen de guérir.

Les Citoyens sont également avertis que la Bibliothèque publique sera ouverte le 1.<sup>er</sup> floréal prochain. On pourra s'y présenter tous les jours depuis trois heures de l'après midi jusqu'à six ; mais à dater du premier vendémiaire jusqu'au premier germinal, on n'y sera admis que depuis neuf heures du matin jusqu'à midi.

A BOURGES, de l'imprimerie de J. B. BERTHIAU, Imprimeur du Département du Cher.

En 1779, Joseph-Aignan Sigaud de Lafond installe un cabinet de physique à Bourges.

Il est considéré comme le successeur de l'abbé Nollet.

Cet ouvrage préfigure l'équipement nécessaire au sein de toute institution vouée à enseigner les sciences au plus grand nombre.

DESCRIPTION  
ET USAGE  
D'UN CABINET  
DE

PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE,

Par M. SIGAUD DE LA FOND, Professeur de Physique expérimentale, Membre de la Société Royale des Sciences de Montpellier, des Académies d'Angers, de Bavière, de Valladolid, de Florence, de Saint-Petersbourg, &c.

Seconde édition revue, corrigée & augmentée par M. ROULAND, Professeur de Physique expérimentale, & Démonstrateur en l'Université de Paris.

2 vol. in-8°. avec fig. 12 liv. brochés.

TOME SECOND.



A PARIS,

Chez GUEFFIER, Imprimeur, rue de la Harpe.

M. DCC. LXXXIV.

Avec Approbation, & Privilège du Roi.

Bienvenu

- **François Bienvenu** (né à Sainte Maure de Touraine en 1758) s'est retiré à Tours en 1821 et a essayé de vendre à la ville son cabinet de physique mais celle-ci en refusa l'achat ne le jugeant pas indispensable au collège communal écrit Bret dans les Annales historiques de la révolution française.



220 GUIDE DES ÉTRANGERS

la rue S. Thomas du Louvre, puis l'hôtel d'Elbeuf, & celui de M. le premier Ecuyer du Roi.

En remontant la rue, vous prendrez celle de Chartres, qui vous conduira à celle de Rohan, où vous trouverez, au premier étage de la maison numérotée 18,

Le Magasin du sieur Bienvenu, Ingénieur en instrumens de Physique.

Ces divers instrumens se fabriquent chez lui,

à Paris & à Soissons, pour représenter des Carroufels.

Le premier usage des quadrilles commença en France sous Henri IV en 1606. On fit à Paris dans la Cour du Château du Louvre, le Carroufel des quatorze Elémens, représenté par quatre Quadrilles de cavaliers qui fortirent de l'hôtel de Bourbon. Les Carroufels antécédens étoient des tournois ou combats à la barrière. Dans les Carroufels célèbres où l'on fit usage des Quadrilles, les Princes en étoient ordinairement les chefs, & chaque Quadrille se distinguoit par la forme des habits & la diversité des couleurs.

Les personnes qui composoient le Carroufel étoient le Maître de Camp & ses Aides, les Tenans & les Assaillans, les chefs de Quadrilles, les héros, les trompettes, les pages, les valets de pied, les effaifiers, les personnes des récits & des machines, les musiciens, les parains & les Juges qui présidoient aux courses, & adjugeoient les prix à ceux qui les avoient mérités.

Les actions les plus ordinaires étoient premièrement de compte les lances en lice les uns contre les autres ; secondement, de les rompre contre le quiname, qui est un tronç d'arbre ou pilier, ce que l'on appelloit aussi la course du faquin ; 3°. de courir la bague ; 4°. de courir les sêtes ; 5°. de combattre à cheval l'épée à la main ; 6°. de lancer le dard ; 7°. de faire la foule. C'étoit par là que finissoient les courses, & la fête se terminoit par des feux d'artifice.

Voyez le Dict. des Antreux classiques, par M. Sabatier ; 69m. 2.

je ne fais que transporter la Boîte ou la tainne dans le Bain, elle est bûche dans le moment, sans que la Boîte perde son lustre, et sans même que les acides végétaux et alcali que change la couleur quoi que lents qu'avec des Decoctions de bois.

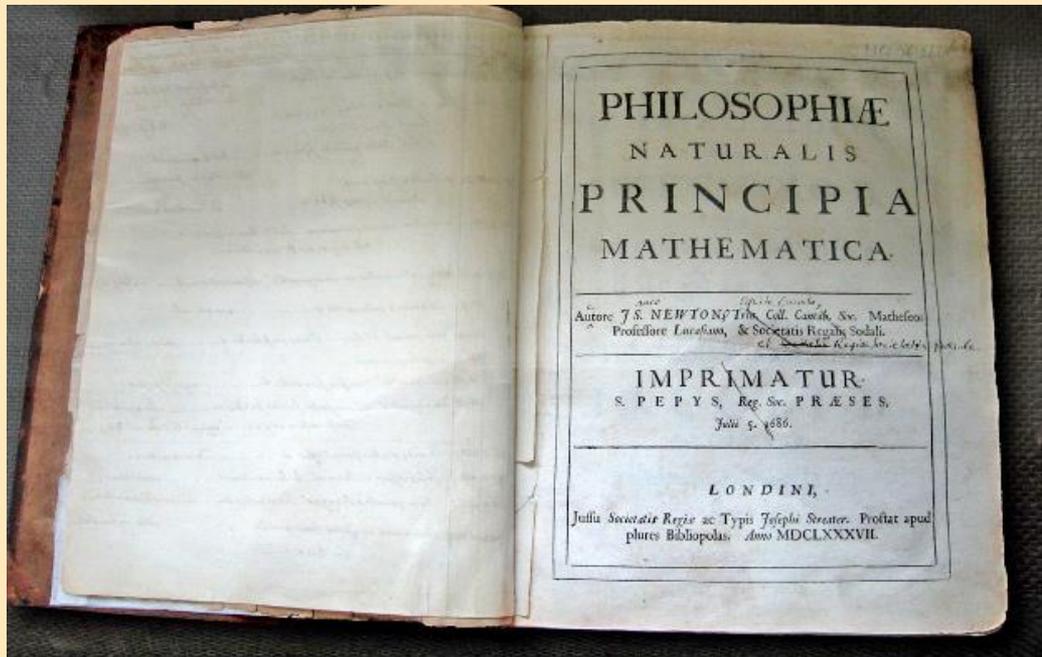
Depuis plus de deux ans que je suis en Italie on a beaucoup désiré voir répéter les expériences faites avec votre Gazomètre, la Ville de Venise ou j'ai fait le mois dernier une belle suite d'expériences, les amateurs ont pris un goût si universel pour celle sur les gaz que je me suis déterminé à construire deux gazomètres d'après votre description, qui doivent être terminés pour le Carroufel temps de je fais un cours de physique expérimental de trois mois, à la sollicitation de tous les amateurs de Venise.

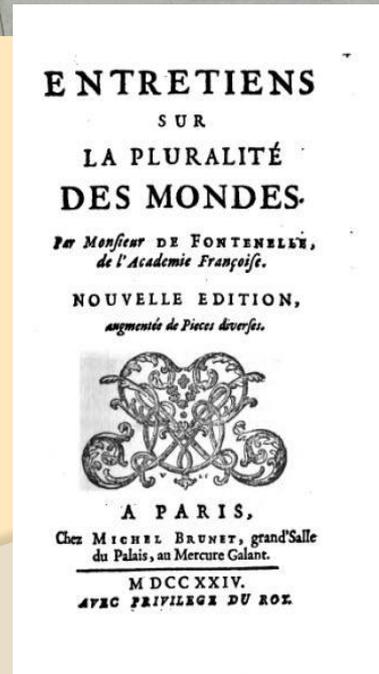
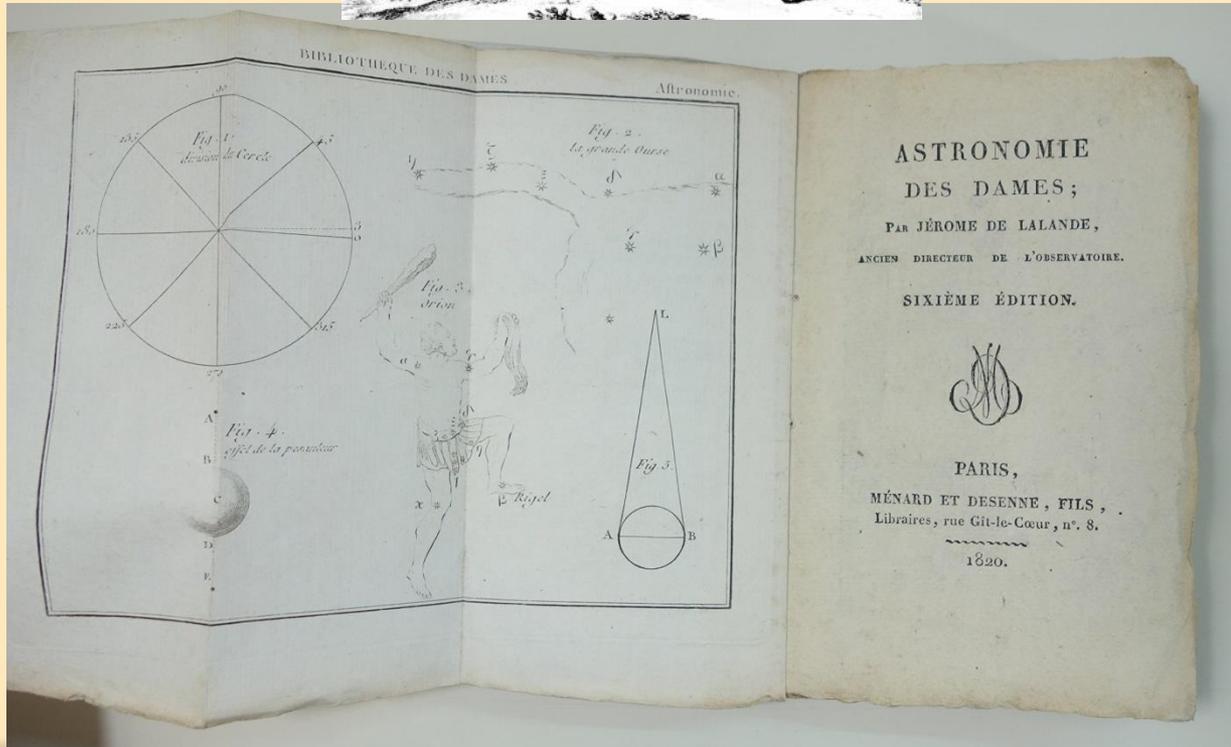
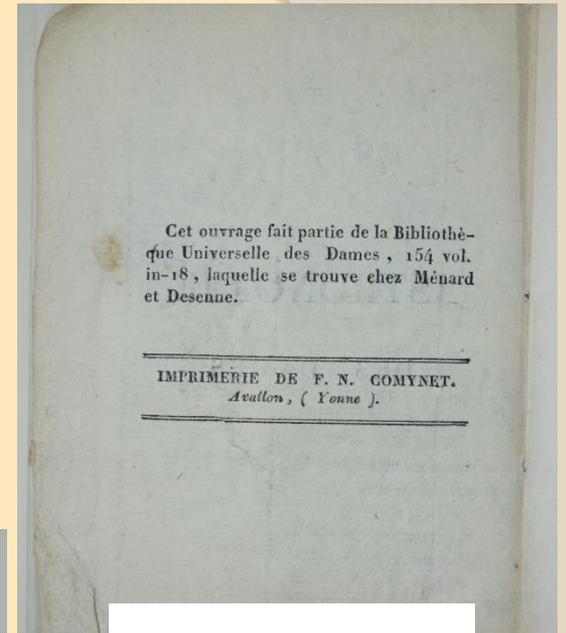
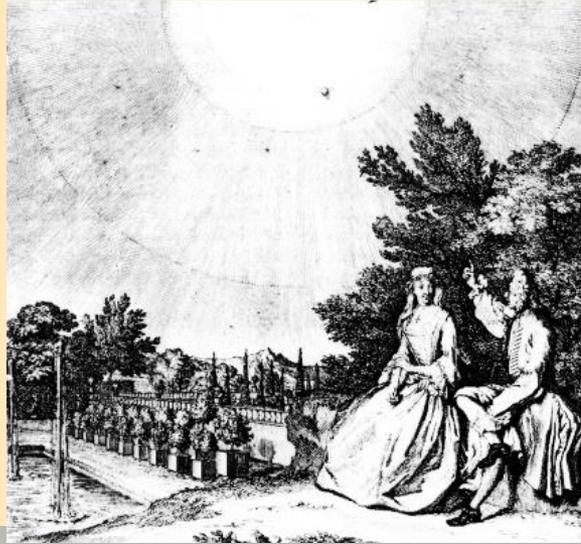
avant de terminer les deux instrumens que je fais par moi-même je vous prie Monsieur d'avoir la bonté de me donner quelque enseignement, qui me serviront les utiles, Comme la bonté d'un instrument dépend beaucoup des proportions, et qu'il n'est pas possible de refaire deux fois de pareilles machines pour le prix dont il résulterait, je vous prie donc d'avoir la bonté de me marquer.

- 1°. la hauteur de la Colonne, ou l'apogée du réservoir indiquée par le 44. 1. 1. m. n. o. Veu sur quelque chose afin qu'il ait plus de grav.
- 2°. en quoi sont les Vêles qui servent à aller le réservoir d'eau et le Support qui porte le dit réservoir 1. m. n. o. dont vous avez pas parlé.
- 3°. Comment vous faite transporter l'air qui toujours doit rester dans la Calotte de la Cloche, qui est bûche plongée dans l'eau. Que la partie du robinet qui rentre de deux pouces en dedans telle que vous l'observez.
- 4°. quel longueur et épaisseur à besoin d'avoir le fleau, et pareillement les arcs de fer qui sont au-dessus.
- 5°. quel longueur doit avoir la lige de fer qui s'élève au dessus du fleau et qui porte la vanille, quel diamètre doit pareillement avoir cette vanille.
- 6°. quel diamètre ont les rouleaux de l'évier jaune qui porte le bas du fleau et leur épaisseur.

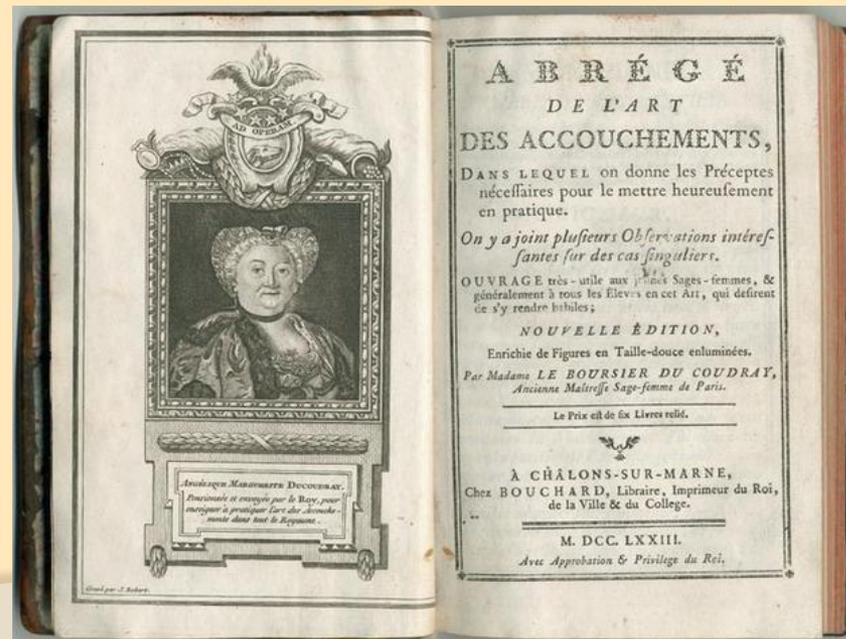
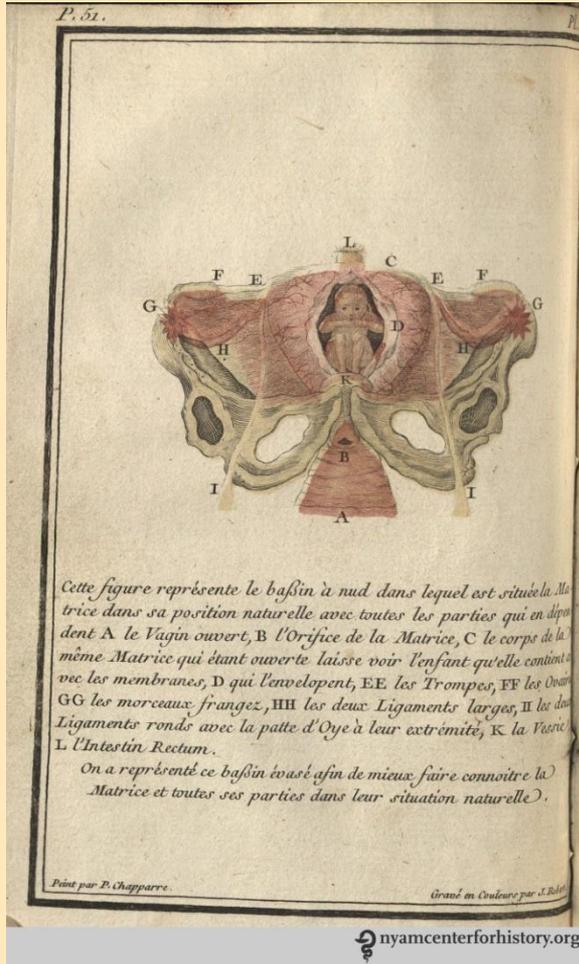
## ❑ Les femmes ne sont pas oubliées..

« Les femmes sont exclues par leur état de toute espèce de gloire et, quand il s'en trouve une avec une âme assez élevée, il ne lui reste que l'étude pour la consoler de toutes les exclusions. » (Émilie du Châtelet)





# ○ Cours d'accouchement de madame du Coudray



## □ Les instruments expérimentaux

*Nollet disait « tout doit partir de l'expérience et de l'observation »  
Ainsi comme Sigaud de La Fond à sa suite, est-il à la fois  
fabricant d'instruments , démonstrateur et éditeur d'ouvrages  
expliquant leur utilisation.*

*Ces instruments sont des merveilles qu'on vient admirer autant  
pour leurs aspects techniques que pour les  
démonstrations qu'ils rendent possibles.*

*Des publicités sont même ajoutées dans  
des ouvrages de Sigaud de Lafond  
(Eléments de physique et Précis historique).*

PRÉCIS  
HISTORIQUE  
ET EXPÉRIENTAL  
DES

PHÉNOMÈNES ÉLECTRIQUES,  
DEPUIS L'ORIGINE DE CETTE DÉCOUVERTE  
JUSQU'À CE JOUR ;

Par M. SIGAUD DE LA FOND, Pro-  
fesseur de Physique expérimentale, Mem-  
bre de la Société Royale des Sciences  
de Montpellier ; des Académies d'An-  
gers, de Bavière, de Valladolid, de  
Florence, de Saint-Petersbourg.

SECONDE ÉDITION,  
Revue & augmentée.

1 vol. in-8°, avec Figures, broché 6 liv.

PARIS,  
RUE ET HOTEL SERPENT

M. DCC. LXXXV.

Avec Approbation, & Privilège du Roi,





*Gouttière cycloïdale*

*Balance en cristal servant à l'étude de la poussée d'Archimède*





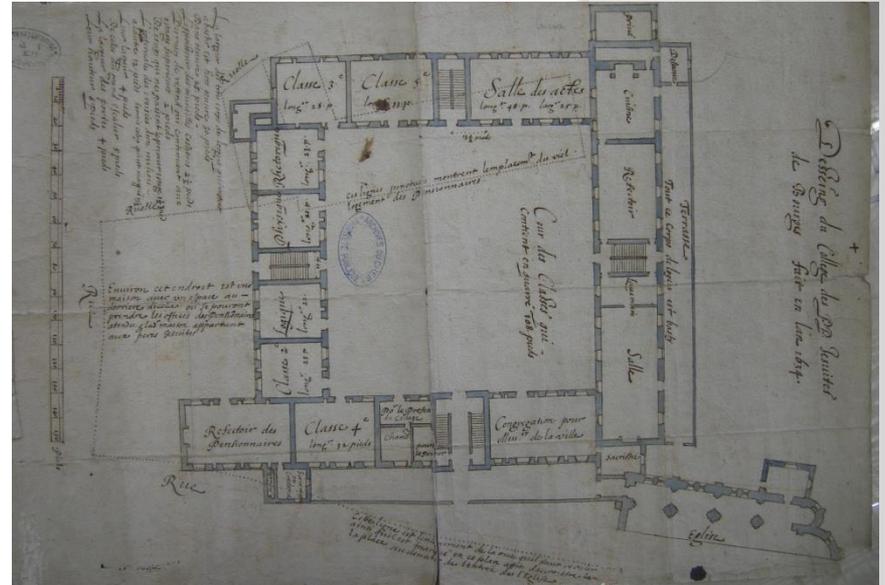
*Double cône*



*Hémisphères de Magdebourg*

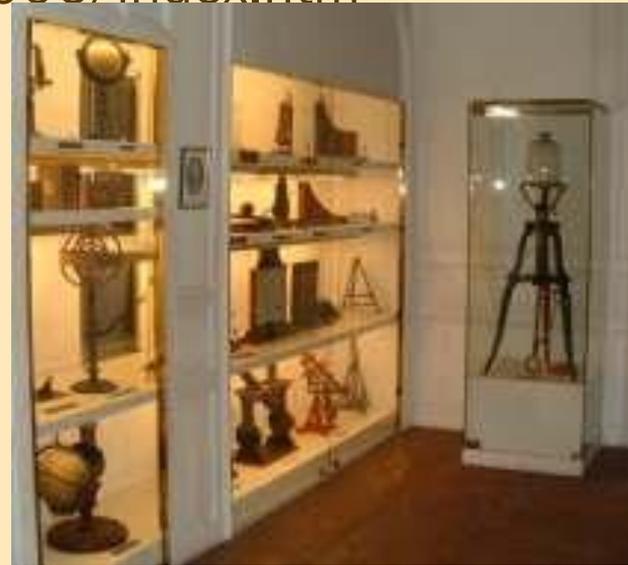


*Vis d'Archimède*



- ❖ Cabinet de physique expérimentale de Joseph-Aignan Sigaud de La Fond  
[http://s.bourdreux.free.fr/cabinet\\_Sigaud/index.htm](http://s.bourdreux.free.fr/cabinet_Sigaud/index.htm)  
[http://s.bourdreux.free.fr/cabinet\\_Sigaud/physique/hauy\\_electricite.htm](http://s.bourdreux.free.fr/cabinet_Sigaud/physique/hauy_electricite.htm)

Cabinet de physique et chimie du château de Chenonceau  
[http://sciences-physiques-moodle.ac-orleans-tours.fr/moodle/pluginfile.php/2162/mod\\_resource/content/0/gouin/cab\\_gouin12novembre2006/index.htm](http://sciences-physiques-moodle.ac-orleans-tours.fr/moodle/pluginfile.php/2162/mod_resource/content/0/gouin/cab_gouin12novembre2006/index.htm)



# Musée de l'histoire des sciences de Firenze



Multi  
cont  
the c  
expl  
subje

<https://www.museogalileo.it/en/index.html>

## □ Charlatanisme – Académies

Le même public qui assiste à des expériences spectaculaires mais rationnelles de physique, désire également entrer au contact avec l'harmonie universelle par l'intermédiaire de baquets mystérieux.



*Franz Anton Mesmer*



*Incubateur*

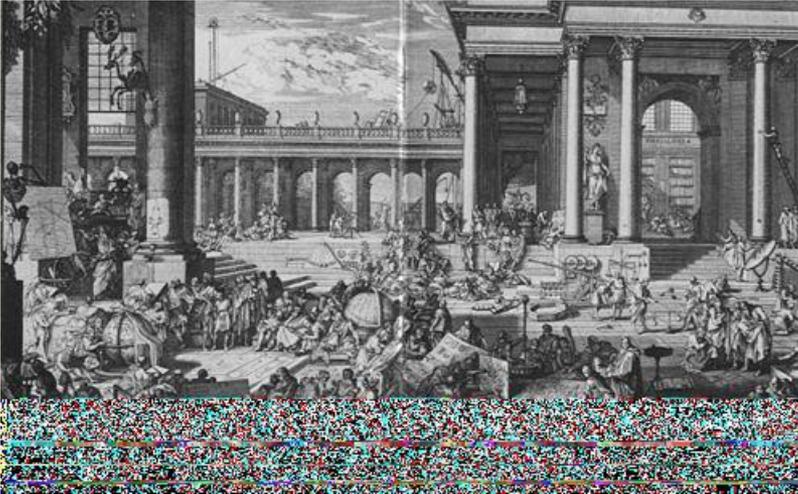


*Pâmoison*

## *Magnétisme animal*



# Des espaces critiques



*Académie royale des sciences*

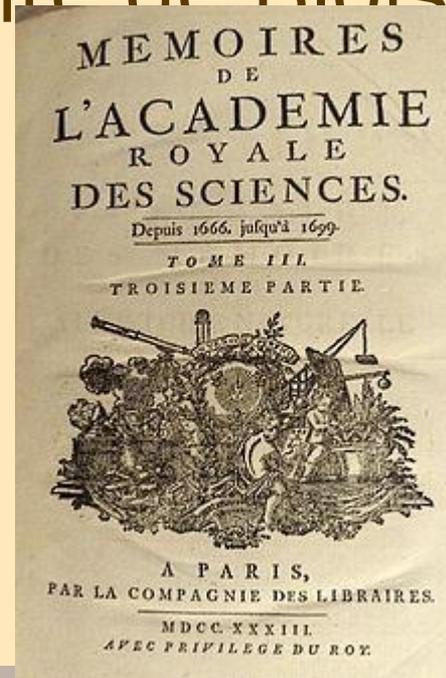


*Royal Society of London for the Improvement of Natural Knowledge*



*Royal Society of Edinburgh*

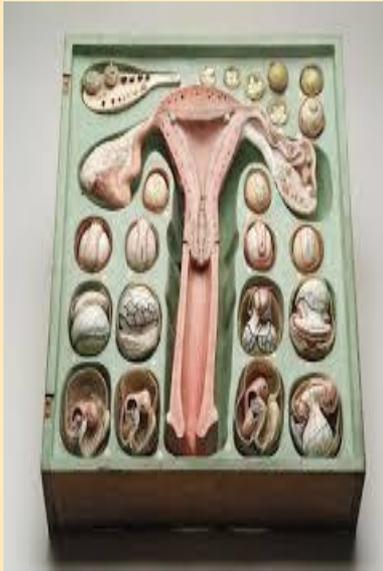
# Bibliothèque Abbé Grégoire de Blois



# En classe

<https://www.genial.ly/59b3e4922b06890ca822166a/cabinets-de-curiosites>

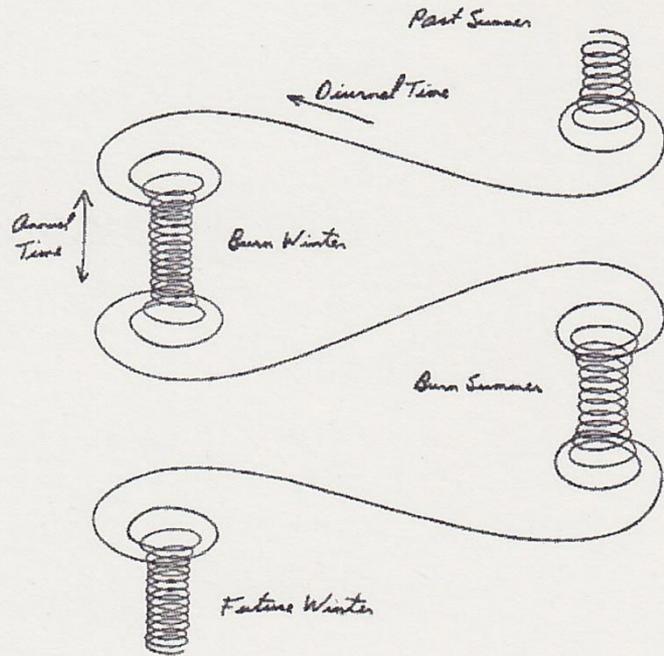
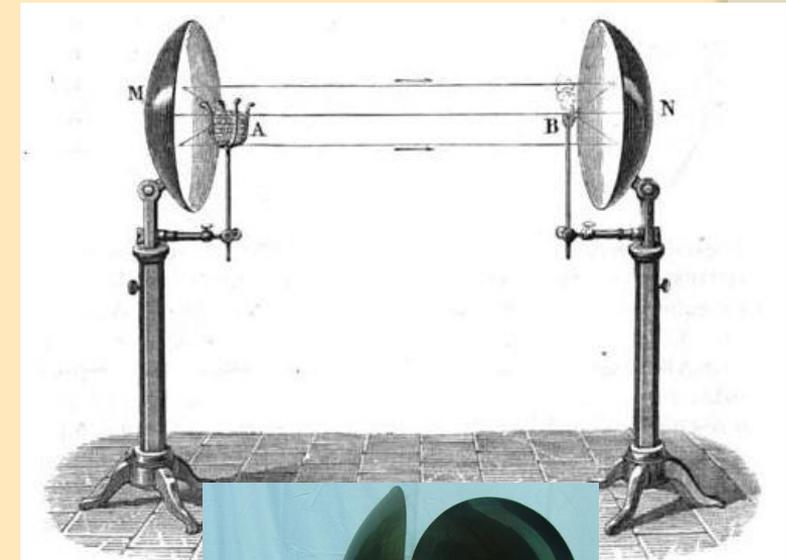
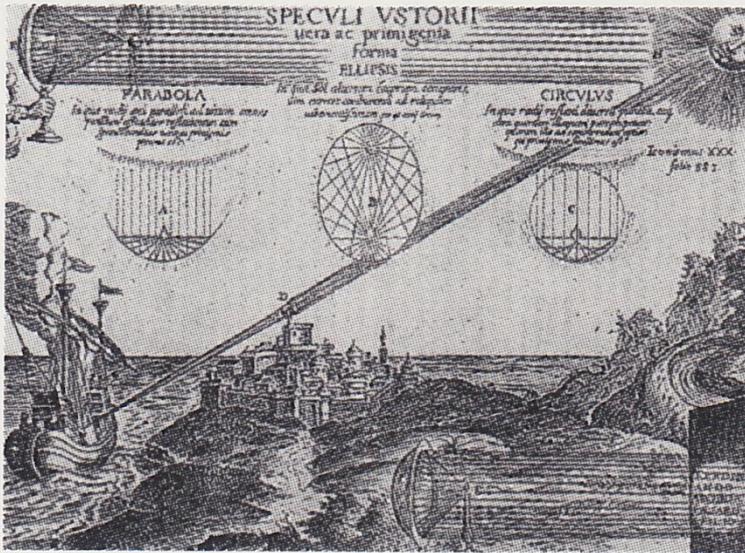




# ○EAC et Oiron

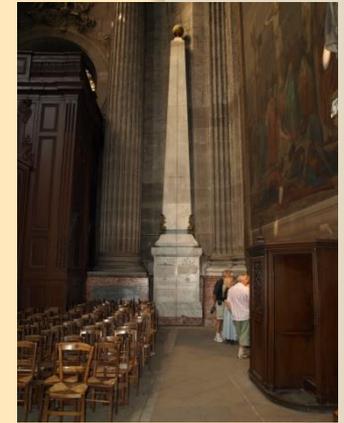
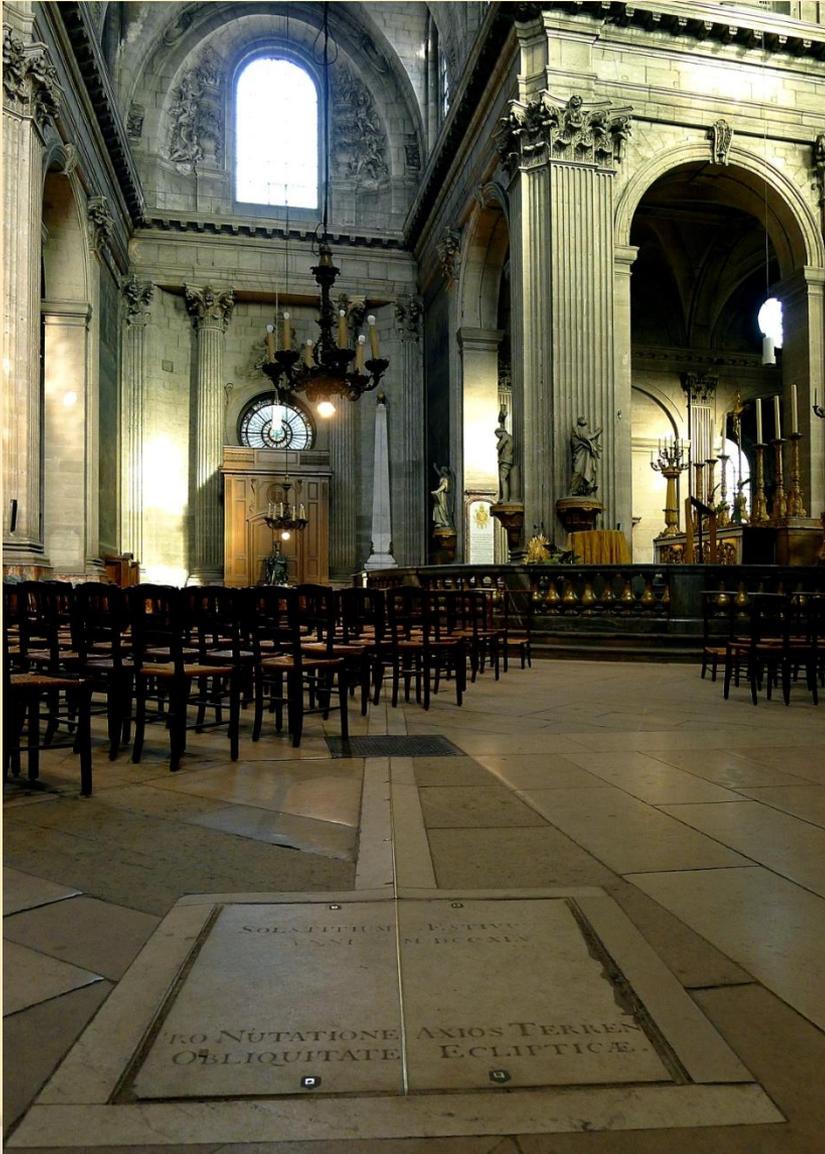


De haut en bas — Gravure d'Athanasius Kircher montrant l'utilisation des loupes d'Archimède lors du siège de Syracuse, en 214-212 av. J.-C, 1646;

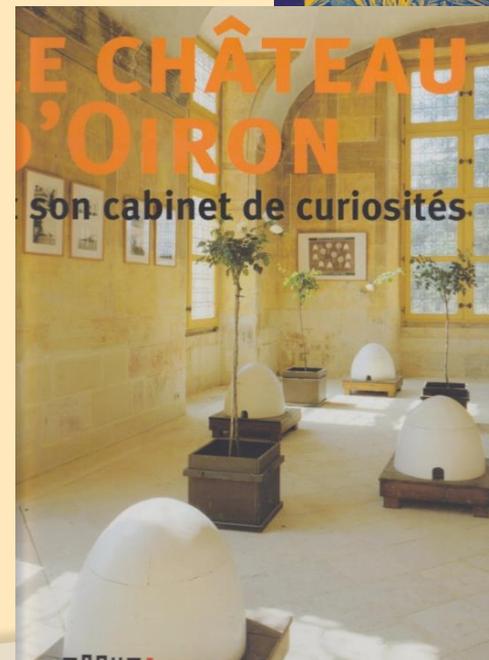
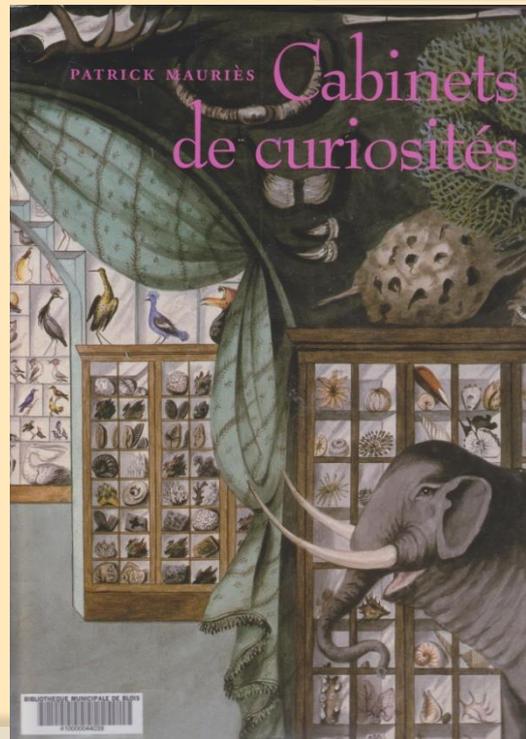
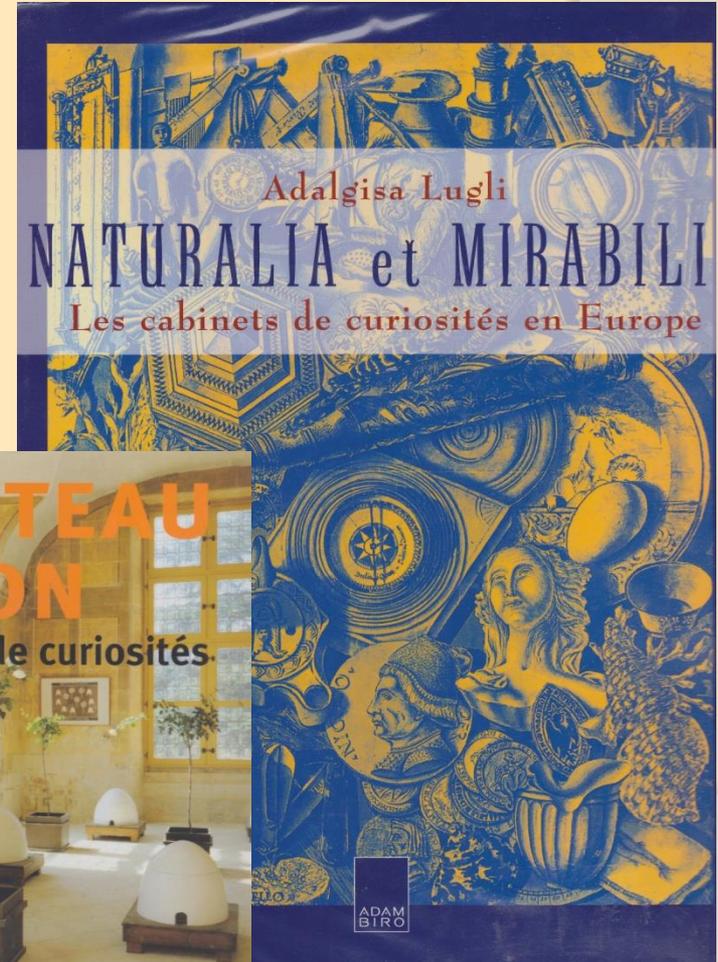
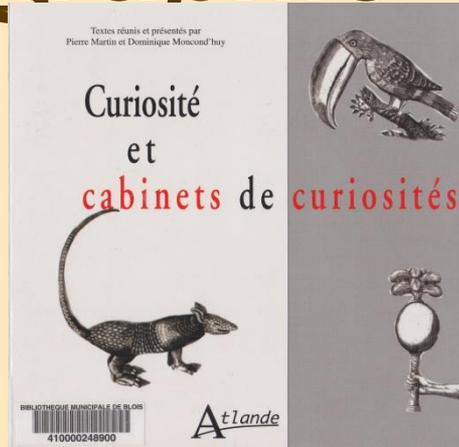


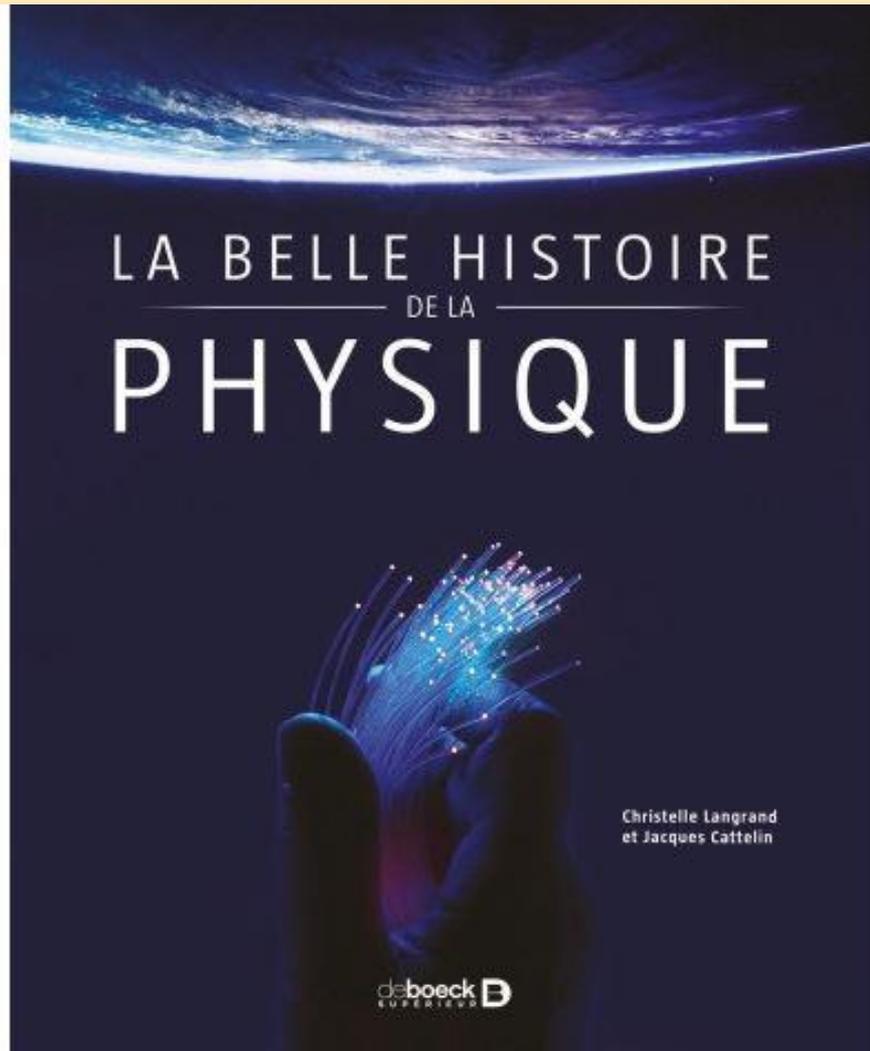


# Conclusion



# Bibliographie - Sitographie





**Parution prévue le 27 octobre**