

## Propositions pour le Cycle 4 – THEME DE GEOHISTOIRE : LA MER

	Les questions et les objectifs	L'élève acteur : les principales réalisations, les outils TICE et les outils classiques	Les ponts interdisciplinaires
<b>Les peuples de la mer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Vikings à la conquête du Monde</li> <li>- Venise ou La Hanse au Moyen-Age</li> <li>- L'Angleterre au XIXème siècle : un empire maritime</li> <li>- Le Japon aujourd'hui, un pays tourné vers la mer ?</li> </ul>	<p>Réaliser des planisphères montrant les grandes puissances thalassocratiques au Moyen-Age</p> <p>Réaliser un Story Mapping sur Marco Polo et ses voyages en Asie</p> <p>Réaliser une carte collaborative : le Japon et la mer aujourd'hui</p>	<p>Travail avec le professeur de français sur les voyages de Marco Polo</p>
<b>Habiter en bord de mer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rencontre du « sauvage » et du touriste au temps des bains de mer</li> <li>- Les grands ports aujourd'hui</li> </ul>	<p>Analyser des photographies et des affiches de propagande balnéaire en relation avec un roman (Maupassant, Victor Hugo, Pierre Loti...)</p> <p>Réaliser un circuit maritime (ports importants, routes maritimes, flux...) avec un globe virtuel</p>	<p>Travail avec le professeur de français sur le « roman balnéaire » français et avec un professeur de Langues étrangères (Graham Greene, Thomas Mann...)</p> <p>Travail avec le professeur de SVT sur le traitement des maladies (en relation avec les bains de mer thérapeutiques)</p>
<b>Sur et sous les mers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les grandes découvertes</li> <li>- Les ressources de la mer et leurs enjeux aujourd'hui</li> <li>- Qu'est-ce qu'une puissance maritime aujourd'hui ?</li> </ul>	<p>Une œuvre de Jules Verne (livre) et un film (20 000 lieux sous les mers)</p> <p>Réaliser la carte des grandes puissances maritimes aujourd'hui</p>	<p>Travail avec le professeur de français sur un roman de Jules Verne et sur l'analyse filmique</p> <p>Travail avec les professeurs de sciences sur les ressources énergétiques et halieutiques</p>
<b>Approche transversale : les représentations de la mer (peintures, affiches, musique, photographies, cartes...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'affiche balnéaire</li> <li>- La peinture impressionniste et la Normandie</li> <li>- Les portulans</li> <li>- Une œuvre musicale ou une chanson (Debussy, Charles Trenet, Brassens...)</li> </ul>	<p>Décrire et analyser une œuvre d'art</p>	<p>Travail en Histoire des Arts, avec les professeurs d'Arts plastiques, de musique et de français</p>