

Propositions pour le Cycle 3 – THEME DE GEOHISTOIRE : LA MER

	Les questions et les objectifs	L'élève acteur : les principales réalisations, les outils TICE et les outils classiques	Les ponts interdisciplinaires
Les mers du monde	<ul style="list-style-type: none"> - Localiser les principales mers du globe en partant de l'évolution des temps géologiques (permien, jurassique, crétacé) jusqu'à aujourd'hui. - Retracer le parcours de l'Homo sapiens depuis 200.000 ans afin de montrer en quoi les mers peuvent être des barrières ou au contraire rapprocher les hommes 	<p>1 – Réaliser des planiphères localisant les principales mers à deux époques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au temps de l'Homo Sapiens (en montrant les différents flux migratoires, les passages intercontinentaux terrestres et maritimes) - Aujourd'hui (principaux ports, les grandes routes maritimes, quelques détroits...) 	<p>Travail en Sciences et techniques sur la Planète terre</p> <p>Travail en mathématiques sur la notion de durée et de repérage dans le temps</p>
Habiter la mer	<p>La Méditerranée, un berceau de civilisations thalassocratiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en évidence l'importance de la Méditerranée comme un relais, une mer intérieure qui facilite les échanges mais aussi les conflits - Étudier la vie quotidienne (au sens large) dans quelques villes littorales comme Athènes, Alexandrie ou Marseille - Biographie de quelques grands personnages 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartes sur la Méditerranée au début de notre ère à compléter par les élèves (replacer quelques grandes civilisations, des villes importantes, des axes de circulation terrestres et maritimes, et des obstacles terrestres) - Quelques schémas simples de cités portuaires. - Fabrication d'une maquette (un port) - Quelques biographies interactives simples à rédiger par les élèves (logiciel en ligne de Story Mapping) 	<p>Travail en français sur la mythologie grecque et (ou) romaine et sur la rédaction de biographies simples</p> <p>Travail en mathématiques sur la notion de durée et de repérage dans le temps</p> <p>Travail en mathématiques sur les notions d'aire</p> <p>Travail collaboratif et interdisciplinaire : réaliser une maquette</p>
Des mers à protéger	<ul style="list-style-type: none"> - Le niveau de la mer - Le niveau de la mer qui évolue (marées, réchauffement climatique...) et ses conséquences sur les milieux naturels et les sociétés littorales - La protection des dunes et des falaises 	<ul style="list-style-type: none"> - Les légendes de l'Atlantide - La protection des dunes et des falaises à travers l'analyse de paysages (comparaison de photographies de différentes époques...) 	<p>Travail sur les paysages en sciences et technologies (Des paysages variés) et avec le professeur de SVT (en Sixième) : analyse simple d'un paysage</p> <p>Travail sur la protection des dunes et des falaises en sciences et technologies (CM1-CM2) et avec le professeur de SVT (Sixième)</p>

Propositions pour le Cycle 3 – THEME DE GEOHISTOIRE : LA MER

Approche transversale : les représentations de la mer (peintures sculptures mythes, cartes...)	<ul style="list-style-type: none">- Une amphore- Une peinture- Des légendes notamment des mythologies grecques et romaines- Des cartes (Ptolémée...)	<ul style="list-style-type: none">- Décrire et analyser une œuvre d'artReprésenter par le dessin une légende - Décrire et analyser une carte (la représentation du monde et des mers sous l'antiquité)	Travail en Histoire des Arts
---	---	--	------------------------------