

## Propositions pour le Cycle 3 – THEME DE GEOHISTOIRE : LA MER

	Les questions et les objectifs	L'élève acteur : les principales réalisations, les outils TICE et les outils classiques	Les ponts interdisciplinaires
<b>Les mers du monde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser les principales mers du globe en partant de l'évolution des temps géologiques (permien, jurassique, crétacé) jusqu'à aujourd'hui.</li> <li>- Retracer le parcours de l'Homo sapiens depuis 200.000 ans afin de montrer en quoi les mers peuvent être des barrières ou au contraire rapprocher les hommes</li> </ul>	<p>1 – Réaliser des planiphères localisant les principales mers à deux époques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au temps de l'Homo Sapiens (en montrant les différents flux migratoires, les passages intercontinentaux terrestres et maritimes)</li> <li>- Aujourd'hui (principaux ports, les grandes routes maritimes, quelques détroits...)</li> </ul>	<p>Travail en Sciences et techniques sur la Planète terre</p> <p>Travail en mathématiques sur la notion de durée et de repérage dans le temps</p>
<b>Habiter la mer</b>	<p><b>La Méditerranée, un berceau de civilisations thalassocratiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en évidence l'importance de la Méditerranée comme un relais, une mer intérieure qui facilite les échanges mais aussi les conflits</li> <li>- Étudier la vie quotidienne (au sens large) dans quelques villes littorales comme Athènes, Alexandrie ou Marseille</li> <li>- Biographie de quelques grands personnages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartes sur la Méditerranée au début de notre ère à compléter par les élèves (replacer quelques grandes civilisations, des villes importantes, des axes de circulation terrestres et maritimes, et des obstacles terrestres)</li> <li>- Quelques schémas simples de cités portuaires.</li> <li>- Fabrication d'une maquette (un port)</li> <li>- Quelques biographies interactives simples à rédiger par les élèves (logiciel en ligne de Story Mapping)</li> </ul>	<p>Travail en français sur la mythologie grecque et (ou) romaine et sur la rédaction de biographies simples</p> <p>Travail en mathématiques sur la notion de durée et de repérage dans le temps</p> <p>Travail en mathématiques sur les notions d'aire</p> <p>Travail collaboratif et interdisciplinaire : réaliser une maquette</p>
<b>Des mers à protéger</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le niveau de la mer</li> <li>- Le niveau de la mer qui évolue (marées, réchauffement climatique...) et ses conséquences sur les milieux naturels et les sociétés littorales</li> <li>- La protection des dunes et des falaises</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les légendes de l'Atlantide</li> <li>- La protection des dunes et des falaises à travers l'analyse de paysages (comparaison de photographies de différentes époques...)</li> </ul>	<p>Travail sur les paysages en sciences et technologies (Des paysages variés) et avec le professeur de SVT (en Sixième) : analyse simple d'un paysage</p> <p>Travail sur la protection des dunes et des falaises en sciences et technologies (CM1-CM2) et avec le professeur de SVT (Sixième)</p>

## Propositions pour le Cycle 3 – THEME DE GEOHISTOIRE : LA MER

<b>Approche transversale : les représentations de la mer (peintures sculptures mythes, cartes...)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Une amphore</li><li>- Une peinture</li><li>- Des légendes notamment des mythologies grecques et romaines</li><li>- Des cartes (Ptolémée...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Décrire et analyser une œuvre d'art</li><li>Représenter par le dessin une légende</li> <li>- Décrire et analyser une carte (la représentation du monde et des mers sous l'antiquité)</li></ul>	Travail en Histoire des Arts
---	---	--	------------------------------