

# Des services en ligne libres ...

## Episode 1

Vous vous préparez à donner une formation à des collègues, et patatra ! le logiciel que vous utilisez n'est pas supporté par l'ordinateur que vous avez devant vous. Tous en vous maudissant, vous tentez de trouver une solution. En voici quelques unes.

### Framindmap.

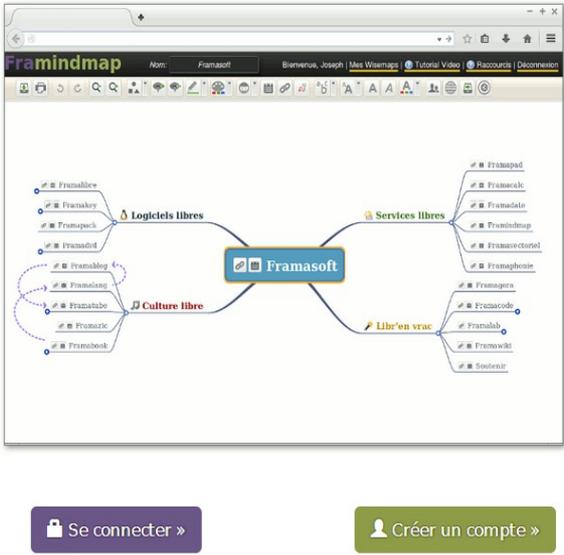
Le premier de ces logiciels vous permet de créer un brainstorming en live. Vous connaissez tous des logiciels de carte mentale. L'intérêt de cet outil est qu'il est en ligne. Commençons.

Voici l'adresse : <https://framindmap.org/c/login>

Vous avez noté que cette adresse se finit par login, ce qui veut dire que vous atterrissez sur une page où on va vous demander un identifiant et un mot de passe.

## Framindmap

Après



Framindmap permet de créer et partager des cartes mentales (aussi appelées « cartes heuristiques »).

### Pourquoi créer une carte mentale ?

- Faire un brainstorming
- Ordonner ses idées
- Apprendre et faire apprendre une leçon
- Réaliser des classifications
- Identifier les éléments importants

### Pourquoi utiliser Framindmap ?

- C'est un logiciel libre et gratuit.
- utilisable en ligne, par tous et sans installation.
- Vos cartes peuvent être partagées
- modifiées à plusieurs (mais pas en temps réel),
- téléchargées sous différents formats (freemind, images, texte...)
- et vous pouvez même les insérer dans votre site web.

Se connecter » Créer un compte »

l'enregistrement, qui n'a pas été faite à la dernière minute, ou l'identification, vous voici sur le tableau de bord.

## Framindmap

Nouvelle Importer Label

Toutes les cartes

Mes cartes

Partagées avec moi

Favoris

Cartes publiques

Nom
Bienvenue ced
Bilan EIE Et AVM

1-2 of 2

Dans ce tableau de bord, vous avez une liste de vos cartes, appelées WiseMaps, celles que vous faites, ou que vous avez partagées.

Pour vous expliquer le fonctionnement, je prends un carte que j'ai déjà faite.



Titre de la carte mentale



Début de votre carte mentale

Liste des outils de Framindmap

### Détailons les outils



Dans l'ordre des icônes : enregistrer, imprimer, annuler la dernière modif (control Z), dézoomer et zoomer, forme du nœud (rectangulaire, rectangulaire à angles adoucis, triangulaire, trait simple), ajouter un nœud (ou entrée) ou en supprimer un (Del).



En continuant : couleur du trait du nœud, couleur du nœud, icônes, ajouter une note, ajouter un lien, ajouter une relation.



Et ici: type de police (le choix est assez restreint), la taille de la police, caractères gras, caractère italiques, couleur de la police.

Et pour terminer : partager, publier, exporter, historique des modifications.

Bon, passons à la réalisation d'une carte mentale.

Voici le titre de notre carte mentale, qui est aussi le titre du fichier. Notez le contour orange du rectangle bleu, cela veut dire que votre curseur est sur cette partie. Le fond bleu se modifie avec le bouton « couleur du fonds ».





Sur cette image, notre curseur est sur une branche que j'ai rajouté en tapant entrée. Vous voyez deux symboles à côté de la branche nommée AVM. La première est une icône, la seconde est une note. Allons sur la deuxième.

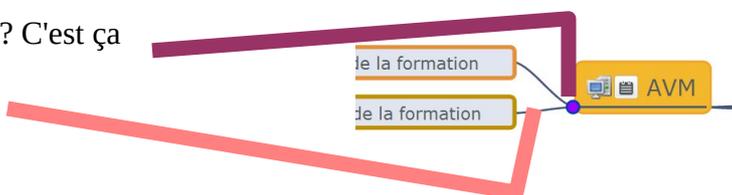


En cliquant sur cette note, elle s'affiche. Si vous souhaitez en écrire une, n'oubliez pas de vous mettre sur le lieu précis où vous voulez rajouter la note, et cliquez sur le bouton « ajouter une note ».

## Bon, comment faire des nœuds et des branches ?

Les nœuds c'est quoi ? C'est ça

La branche c'est ça



Pour créer tout ça, voici la manipulation :

- placez le curseur sur le point de départ et appuyez sur entrée



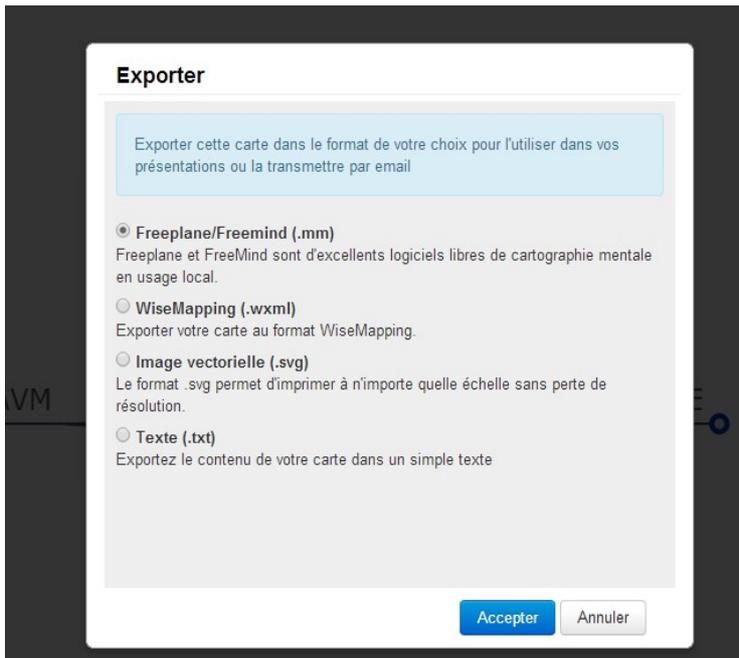
- Si vous souhaitez rajouter une branche à votre case de départ, vous réappuyez sur entrée
- Si vous voulez rajouter une branche secondaire à votre premier nœud (ci-dessus en orange), appuyez sur inser



- Si vous souhaitez rajouter une ramification supplémentaire à votre premier nœud vous utiliserez entrée, si vous voulez juste avoir une ramification encore plus secondaire vous utiliserez inser.

Pour le reste, si vous avez déjà l'habitude d'utiliser un traitement de texte, vous vous habituerez vite. Un dernier élément : l'exportation. Lorsque vous décidez d'utiliser votre carte mentale en offline, sur

vosre pc sans passer par le réseau, vous pouvez exporter votre brainstorming sur plusieurs formats.



Le format freemind fait référence à un logiciel libre très connu sur les cartes mentales, que je d taillerais à une autre occasion.

- Le format WiseMapping est le format propre de framindmap

- le format SV est un format image qui a la particularité de ne pas altérer l'image selon que l'on décide de l'agrandir ou de la rétrécir.

- Le format texte est intéressant car il donne une disposition hiérarchique des éléments que vous avez disposés.

## 1 Bilan EIE Et AVM

### 1.1 AVM

\* Note: Voici les idées de formations post-bac selon les élèves de bac pro SEN

#### 1.1.1 Lieux de la formation

- 1.1.1.1 Grande  cole d'ingénieurs généralistes
- 1.1.1.2 Icoles Pays de la Loire
- 1.1.1.3 Lycée polyvalent Chevrollier
- 1.1.1.4 UFR de sciences - Université d'Angers
- 1.1.1.5 Lycée polyvalent de l'Hyr me
- 1.1.1.6 Lycée Sainte Marie
- 1.1.1.7 Institut supérieur sup'esaip
- 1.1.1.8 CFP CFA La Jolliverie  c  Saint Sébastien
- 1.1.1.9 St Marie Cholet

Ci-contre, vous voyez un aperçu d'une de ma carte mentale. Les symboles bizarres que vous voyez plusieurs fois démonter l'incapacité du logiciel à traiter correctement les accents.

## Framasphère.

Comment découvrir les réseaux sociaux sans risques ? Ce n'est pas une nouveauté, les élèves, et notamment les plus jeunes, passent du temps sur les réseaux sociaux sans vraiment les maîtriser, ni contrôler leur image. Framasphère est un réseau social, qui a la particularité de ne pas tracer les utilisateurs. Voici l'écran de connexion :



### Qu'est-ce que Framasphère ?

Framasphère est un nœud (appelé pod) du réseau social libre Diaspora\*.

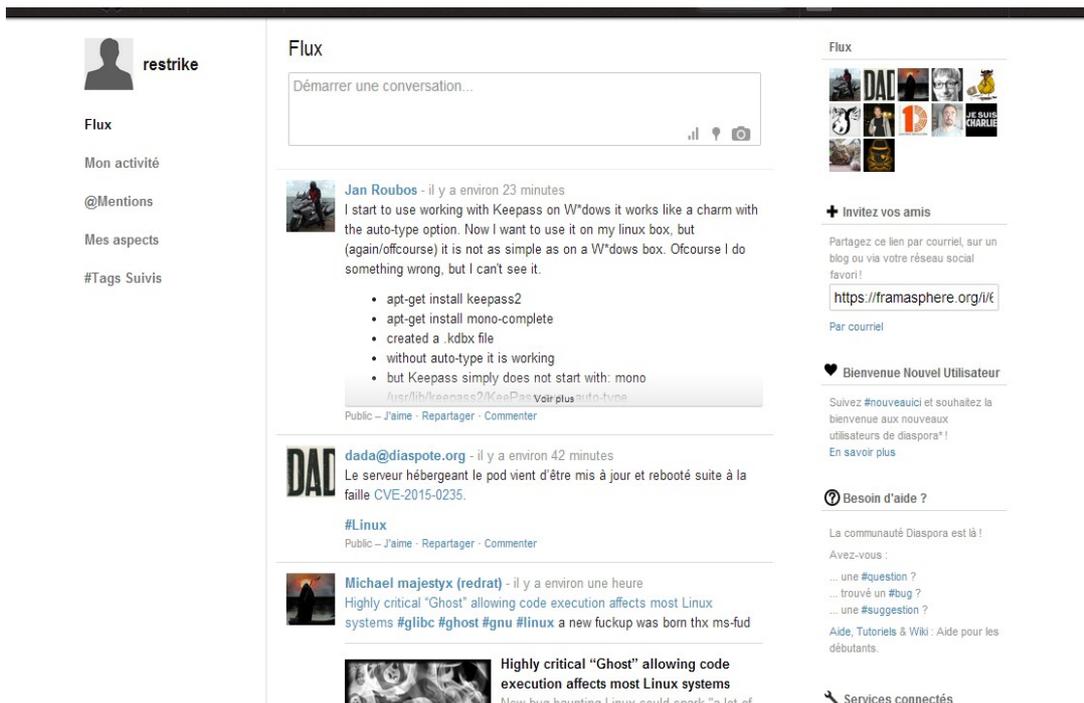
### Pourquoi utiliser Framasphère ?

Depuis Framasphère, vous pouvez :

-  changer des messages et photos avec n'importe quelle autre personne du réseau Diaspora\*
- gérer vos contacts, tags, mentions, repartages...
- garder le contrôle de vos données
- publier sur d'autres réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Tumblr ou Wordpress)
- en somme, apprécier toutes les fonctionnalités d'un réseau social sans craindre la censure et dans le respect de votre vie privée

Même chose que pour Framindmap, vous devez vous connecter, ou vous inscrire pour utiliser Framasphère.

Voilà à quoi ressemble Framasphère :



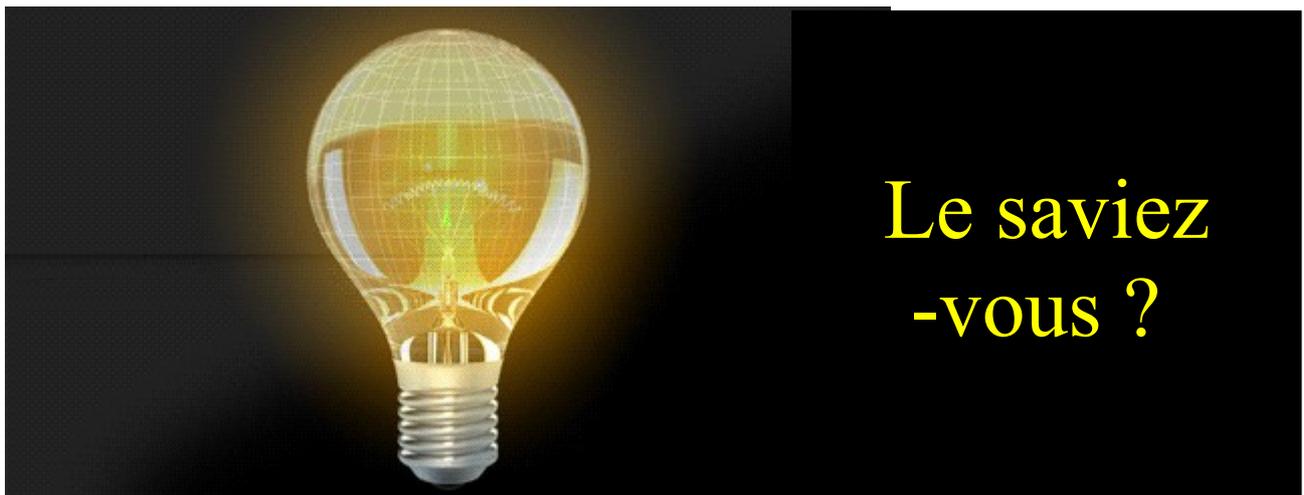
The screenshot shows the Framasphère web interface. On the left is a sidebar for user 'restrike' with navigation links: Flux, Mon activité, @Mentions, Mes aspects, and #Tags Suivis. The central 'Flux' section contains three posts:

- Jan Roubos** - il y a environ 23 minutes: "I start to use working with KeePass on W\*dows it works like a charm with the auto-type option. Now I want to use it on my linux box, but (again/offcourse) it is not as simple as on a W\*dows box. Ofcourse I do something wrong, but I can't see it."
  - apt-get install keepass2
  - apt-get install mono-complete
  - created a .kdbx file
  - without auto-type it is working
  - but KeePass simply does not start with: mono
- dada@diaspote.org** - il y a environ 42 minutes: "Le serveur hébergeant le pod vient d'être mis à jour et rebooté suite à la faille CVE-2015-0235."
  - #Linux
- Michael majestyx (redrat)** - il y a environ une heure: "Highly critical 'Ghost' allowing code execution affects most Linux systems #glibc #ghost #gnu #linux a new fuckup was born thx ms-fud"
  - Highly critical "Ghost" allowing code execution affects most Linux systems
  - New bug haunting Linux could spark "a lot of

The right sidebar includes a 'Flux' section with social media icons, an 'Invitez vos amis' section with a link to <https://framaspHERE.org/i/>, a 'Bienvenue Nouvel Utilisateur' section, and a 'Besoin d'aide ?' section with links to help resources.

On a ci-dessus une organisation assez classique d'un tableau de bord avec à gauche l'index, au centre les flux et à droite des moyens de partage et de communiquer. C'est assez épuré je l'avoue, mais lorsqu'on souhaite travailler sur un projet, plutôt que de le porter sur Facebook, et que vous rester tranquille, pensez à Framasphère.

*D'autres outils libres en ligne pour l'épisode 2 !*



*On parle souvent de Libre, de culture libre, de logiciels libre. Je comprends que cela ressemble quelque fois à du jargon, et certains se sentent dépassés. En fait les logiciels libres, vous les utilisez parfois sans vous rendre compte. Le premier d'entre eux est mondialement connu, c'est Firefox. Le deuxième qui peut venir juste après, c'est LibreOffice. Ces deux logiciels ont une racine commune.*

## Cette histoire commence en fait dans les années 1980.

Richard Stallman, programmeur américain, partage une imprimante réseau dans son laboratoire de recherche. Il ne peut pas travailler, car cette machine présente des bourrages. Bref, Richard attend patiemment que la machine puisse lui imprimer son travail. La machine ne lui sort rien. Ce n'est pas la première fois que cela lui arrivait, à lui comme à d'autres travaillant dans ce laboratoire.

Il décide d'aller voir la documentation pour essayer d'améliorer le pilote de l'imprimante. A cette époque, la documentation professionnelle permettait de détailler les commandes d'un programme, quelque fois écrit dans un langage de programmation informatique. Ce qui tombe plutôt bien car Richard est programmeur.

Seulement, l'entreprise ne laisse comme documentation qu'un fichier binaire. Pour faire court, c'est presque comme un fichier texte, rempli de 0 et de 1. Parfaitement incompréhensible. Inquiet, Richard téléphone à l'entreprise, lui demandant si la documentation qu'il possède est la bonne. L'entreprise lui répond par l'affirmative. Richard expose alors son problème d'imprimante, et demande à l'entreprise de lui renvoyer le fichier lui permettant d'améliorer le pilote.

L'entreprise ne donnera pas suite à sa demande. Plus tard, Richard apprend qu'un laboratoire proche du sien possède ce fameux fichier. Il décide d'aller voir le programmeur responsable et celui-ci refuse de donner à Richard ce fichier, car le laboratoire est soumis à une cause de confidentialité. Richard comprend que sous prétexte de protéger son chiffre d'affaires, l'entreprise qui commercialise l'imprimante fait un barrage (qui à cette époque est rare) afin que personne puisse utiliser le pilote sans payer. Il en perçoit une menace qui peut nuire à tout utilisateur.

## Une logique commerciale agressive

De ce refus d'accéder à ce fichier fera naître chez Richard la volonté de développer, ou faire développer, les fameux logiciels libres qui permettent de rentrer d'être diffusés sans restriction et améliorables à l'envi. Sous son impulsion, des développeurs donnent ainsi accès au fichier de configuration de leur création : le code source. Dans son avancée, Richard créera une fondation, la Free Software Foundation, et surtout le projet GNU.

GNU permet à chacun la possibilité d'utiliser un ordinateur, sans obligatoirement utiliser un système d'exploitation et des logiciels propriétaires. Il conçoit donc un environnement de travail basé sur des logiciels libres. Il sera rejoint par le projet Linux, qui créera les système d'exploitation GNU/Linux. GNU a posé la base d'utilisation des logiciels libres, définie par des libertés. Elles sont quatre :

- la liberté **d'utiliser** le logiciel (usage sans restriction, on exclut ici les sharewares, ou logiciel à version démo)
- la liberté de **copier** le logiciel (Vous pouvez le télécharger sans soucis)
- la liberté **d'étudier** le logiciel (Vous pouvez lire librement le code source de Firefox par exemple, accessible ici : [https://developer.mozilla.org/fr/docs/T%C3%A9l%C3%A9chargement\\_du\\_code\\_source\\_de\\_Mozilla](https://developer.mozilla.org/fr/docs/T%C3%A9l%C3%A9chargement_du_code_source_de_Mozilla) )
- la liberté de **modifier** le logiciel et de redistribuer les versions modifiées (Vous pouvez chercher des logiciels comme IceWeasel qui sont des version de Firefox modifiées, qui sont permises, et dont les modification sont accessibles)

## Les licences libres

Pour faire valider son projet de logiciel libre et de leur utilisation, Richard crée aussi la

GNU GPL. C'est une licence qui permet à chacun : de créer et de développer ses logiciels, de les faire améliorer par autrui, ou de participer à l'élaboration d'un œuvre. Le projet initial est modifiable selon les volontés de l'auteur, qui donne des restrictions ou non à ceux qui peuvent après développer son œuvre. L'acte d'autoriser à une personne tierce de modifier son œuvre est le copyleft.

Pour faire court, la licence libre reconnaît la paternité d'une œuvre (son auteur), mais vous, en tant qu'utilisateur, vous :

- pouvez la modifier,
- pouvez la nommer différemment,
- et la vendre s'il vous souhaitez.
- Mais vous devrez impérativement publier les modifications que vous avez effectuées.

Si la GNU GPL est reconnue dans le monde informatique, le copyleft a donné naissance aux creative commons, aux licence libres, qui s'appliquent à tous les domaines que cela soit de l'art contemporain ou aux écrits de professeurs.

Plus d'infos sur Richard Stallman, utilisez les sources suivantes : Wikipédia, April et le JDN (journal du net). La semaine prochaine nous parlerons de l'autre pan de la culture libre, Linus Torvalds.

*Post Scriptum : si vous voulez savoir à quoi ressemble une licence libre, sachez que cet article est écrit avec une telle licence (voir le logo en bas de page). Cela veut dire que vous pouvez reprendre n'importe quelle partie de cet article, voire l'intégralité, de le modifier, et le publier sur le site des Clionautes mais dans ce cas, vous devrez rendre public vos modifications et en plus citer mon nom et le titre de cet article.*

Cédric Bégeault

Twitter : @restrike

mail : pert.rip@laposte.net

