
Note à l'intention des enseignants :
LISTE DES TABLEAUX ET LEUR DESCRIPTION

02. TABLEAU 1914-1918 / la guerre 14-18 et la révolution russe

Entre un poilu de la Grande Guerre portant un masque à gaz.

Des images de la guerre envahissent la scène, elles se teintent de rouge et font place à celles de la révolution russe. chant d'Hans Eisler « Subbotnik »

04 - TABLEAU 1919-1939 / Les années folles, la montée des fascismes et le déclenchement de la seconde guerre mondiale.

Les comédiens accompagnés par le piano entament un charleston endiablé.

Cette danse se transforme peu à peu en marche militaire, tandis que la sirène annonçant les bombardements monte, monte, monte.

6 - TABLEAU 1941-1945 / La seconde guerre mondiale, les camps, le débarquement, Hiroshima.

Les sirènes des bombardements retentissent à nouveau.

Les comédiens revêtissent des masques de souris, l'un d'eux accompagne les sirènes des plaintes d'un thérémine, un autre amène un haut-parleur. Il s'en échappe des bribes de discours d'Adolf Hitler et des autres dictateurs de l'époque.

07 - TABLEAU 1946-1960 / Un monde nucléaire, les grandes luttes sociales, le rock'n'roll.

L'un des comédiens actionne un vieux magnétophone à bandes, on entend des bribes de discours correspondants aux mouvements sociaux des années 70.

Puis tous, portant des masques de Mao, Kennedy et Staline, chantent et dansent « Great balls of fire » de Jerry Lee Lewis.

10 - TABLEAU 1961-1973 / La guerre du Vietnam, la décolonisation, les trentes glorieuses.

L'un des comédiens arrive en cosmonaute, un autre en CRS, le dernier fait défiler des pancartes sur lesquelles sont inscrits sur la face des slogans révolutionnaires et au dos des slogans publicitaires.

On entend des bribes de « Paint it black » des Rolling Stone, comme incanté.

12 - TABLEAU 1974 - 1989 / Les chocs pétroliers, la fin des trente glorieuses, la chute des soviétismes.

Les images vidéos défilent à vive allure sur le décor, tous chantent « Fall of Saigon » de This Heat, à la place de leurs têtes, ils ont de grands cercles blancs sur lesquels les images s'impriment aussi.