



4-6 FÉVRIER 2011

Vendredi 4, de 14h à 22h

Samedi 5, de 11h à 20h

Dimanche 6, de 11h à 20h

Espace d'animation
des Blancs-Manteaux

48, rue Vieille-du-Temple
75004 Paris

www.salonsh.fr

DES **5^e Salon DU livre**
sciences humaines
DES LIVRES ET DES IDÉES POUR COMPRENDRE LE MONDE

LES CLIONAUTES AU SALON DU LIVRE

Épisode 4

Paris 4 – 6 février 2011

Les Blancs Manteaux



Arrivée pour ce troisième jour de Laurent Gayme, accueilli par Cathy. On remarquera que Laurent Twitte... Visiblement devenu très accro...



Arrivée de Gilles Boué qui s'approprie l'espace. L'événement de ce dimanche, c'est sa reconversion programmée: patron de troquet !



Très logiquement, il accueille son premier client, Laurent Bensaïd, avec un petit rosé du languedoc de derrière les fagots...

Forcément Laurent ne pouvait pas rester sur la touche pendant l'apéro, mais il ne peut pas quitter twitter non plus.

La twittologie peut cohabiter avec les produits du terroir semble-t-il.

À ce propos, notre estimé collègue a initié le compte twitter de la Cliothèque, une forme d'adaptation en 140 caractères de plusieurs milliers de pages de chroniques rédigées depuis des années par nos équipes.

Au-delà des points de vue sur le web 2.0, Twitter est un tuyau réactif adapté à des terminaux mobiles qui peut rendre bien des services.

Le retour en twits de la table ronde de Marie-Anne sur l'Europe a été l'une des innovations de ce salon. Une initiative qui devrait être rééditée.



Depuis qu'on en parle sur les messages de H Français, de ces olives de Cazouls, il fallait bien qu'on les montre !

J'en profite pour donner en exclusivité la méthode qui consiste à confire les olives vertes.

Il faut:

- 10 kg d'olives vertes,
(Septembre-octobre)
- 10 litres d'eau,
- 1 litre de lessive de soude.

Laisser tremper 10 heures

Rincer 4 fois par jour et renouveler l'eau pendant 4 jours, puis deux fois par jour pendant deux jours.

Pour conserver en bocaux sur une année, saumure, 50 grammes de gros sel par litre d'eau.



De l'archéologie à la géopolitique des conflits



Table ronde animée par Jacques Munier (France Culture)

Avec :

- Jean-Pierre Payot, *La guerre des ruines. Archéologie et géopolitique*, éd. Choiseul
- Samuel Crettenand, *Gaza à la croisée des civilisations*, éd. Chaman
- Dimitri Nicolaïdis (éd.), *Les échelles de la mémoire en Méditerranée (XIXe-XXIe siècle)*, Actes Sud
- Frédérique Poulot, *Dico atlas des conflits et des menaces - Guerres, terrorisme, crime, oppression*, éd. Belin



Jean-Pierre Payot dont l'ouvrage paru chez Choiseul a été présenté par la Cliothèque



Frédérique Poulot, Dico atlas des conflits et des menaces , éd. Belin.

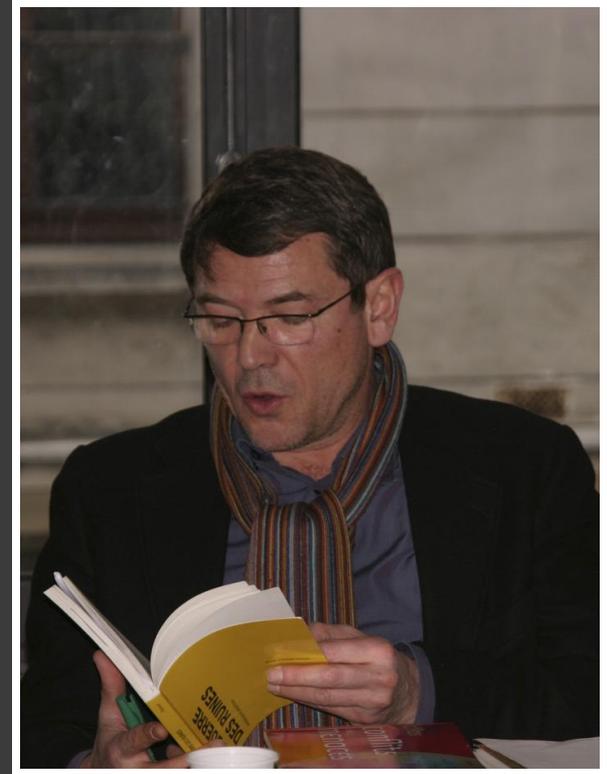


Table ronde animée par Jacques Munier (France Culture)



Un amical clin d'œil à Flore Goldhaber, attachée de presse chez Belin.



Samuel Crettenand, *Gaza à la croisée des civilisations*, éd. Chaman



Toujours du monde au stand des Clionautes, avec Pascale et Joël. Mathieu est là aussi et Cathy qui ne s'est pas tournée à temps pour être sur la photo !



Et voici la star que nous attendions tous !

Marie-Anne accueille son premier invité, Michel Sivignon, auteur d'une étude des Balkans dont nous aviosn largement parlé sur la Cliothèque.

<http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article3303>

<http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article2314>



Du coup Cathy est arrivée avec ses fans !
Le Star system est très développé chez les
Clionautes décidément !



Table ronde animée par Marie-Anne Vandroy Schaumasse (Les Clionautes)

Michel Foucher : *Europe, Europes*, La Documentation française

[Sylvain Kahn](#), *Dictionnaire critique de l'Union européenne*, Armand Colin

Michel Sivignon : *Les Balkans, une géopolitique de la violence*, Belin

À l'heure où l'Union européenne est remise en cause par ses crises financières, où l'on s'interroge sur la pertinence d'une adhésion de la Turquie (voire de la Russie), poser la question du sens de l'Europe, c'est à la fois s'interroger sur son avenir, sa finalité et ses limites.



Là ça rigole plus ! Ambiance studieuse sur cette table ronde qui a fait le plein avec des intervenants de haut niveau !



C'est avec beaucoup de plaisir que je salue Marie-Thérèse Éven (ci-dessus) et Floryse Grimaud, en charge de la communication de la Documentation française et des Éditions Belin. En arrière plan, l'excellent Alexandre qui prend en notes à la volée les interventions.

<http://www.clionautes.org/spip.php?article2754>

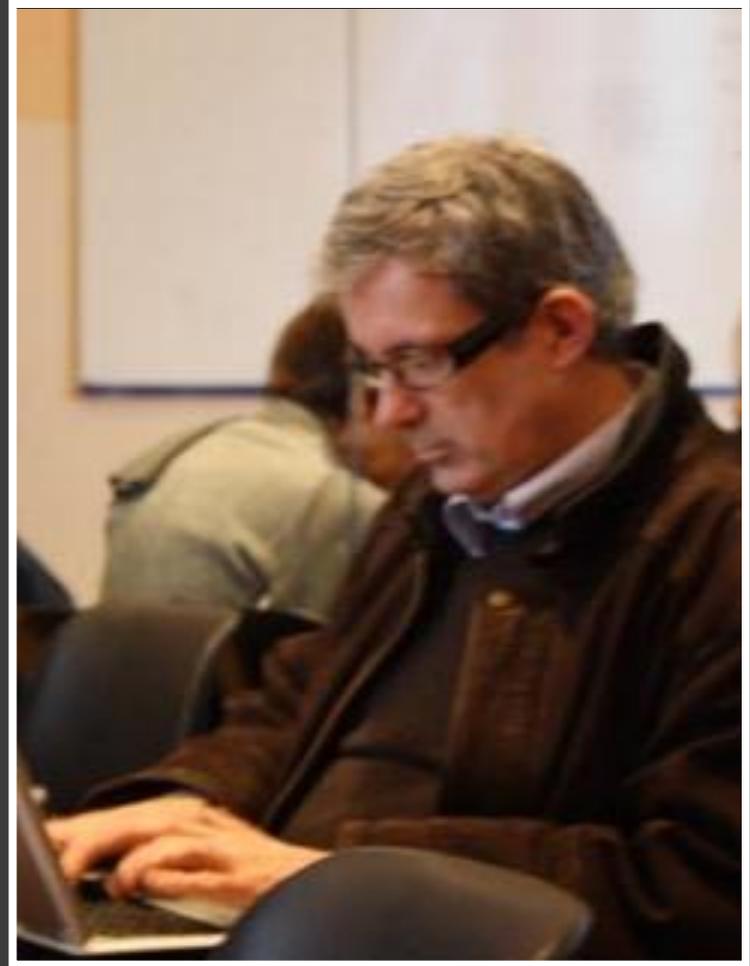


Sous la houlette de Marie-Anne Vandroy, les trois intervenants, (de gauche à droite), Sylvain Kahn, Michel Foucher, Michel Sivignon, ont développé leur vision de l'Europe et de son avenir.

Ce projet européen n'est sans doute pas présenté comme il le mérite d'après Michel Foucher, mais globalement il fonctionne selon Sylvain Kahn. Michel Sivignon pour sa part estime que les Balkans, résumé d'Europe sont au cœur de cette problématique, les limites de l'Europe.



Notes à la volée pour Alexandre Boza



Tweets à la volée pour Laurent Gayme



Ce salon du livre a été une excellente occasion de découvrir de nouveaux éditeurs, entrepreneurs et enthousiastes. Il seront très prochainement présentés sur la Cliothèque par l'intermédiaire des ouvrages qu'ils ont publiés. (À droite, Camille Le Doze, Lux éditeur, publie un intéressant ouvrage sur le Nazisme au Canada, qui sera traité par Laurent Gayme, et Johann Visentini, éditions Arkhé, accro aux olives de Cazouls, qui publie *Israël face à son passé*. (J'en rendrai compte très bientôt.)



J'aime bien ce portrait de Marie-Anne, pas vous ? (Gauche)

Et bien entendu un clin d'œil amical à Pauline Réal, Presses universitaires de Rennes.

Remerciements

Les images qui émaillent cette série de quatre épisodes sur les Clionautes au salon du livre des sciences humaines ont été prises par Pierre Jégo, Catherine Fèvre et Bruno Modica. Les commentaires et autres blagues de potache ont été commis par mes soins. (Hélas!)

Il m'appartient de remercier et de saluer tous les Clionautes qui ont contribué directement et indirectement à la réussite de cette manifestation, assurant la diffusion des informations sur leurs lieux de travail et d'intervention, sur les différentes listes de diffusion où ils interviennent et en étant présents au stand.

Je tiens à manifester toute ma sympathie aux attachés de presse et aux éditeurs qui nous ont permis d'organiser les tables rondes et qui travaillent avec la Cliothèque depuis des années et avec qui nous entretenons des liens privilégiés. Un grand merci à Jean-Michel Henny, maître d'œuvre de ce salon qui nous a fait confiance.



Fin de la saison 1

À l'année prochaine ?