

PRÉSENTATION DU MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE À L'ASSOCIATION LES CLIONAUTES

Mercredi 22 mai 2024

Vanessa BARON, chargée d'action éducative

Eléonore DE CASTRO, guide-conférencière

MUSÉE NATIONAL DE
PRÉHISTOIRE

GrandPalais
Rmn

DÉROULEMENT

- L'équipe du service culturel
- Le Musée national de Préhistoire
- Les deux formats de visite à distance
 - Exemple d'une visite live en direct
 - Le nouvel outil de visite virtuelle
- Les possibilités de travail à distance
- Les modalités de réservation
- Questions



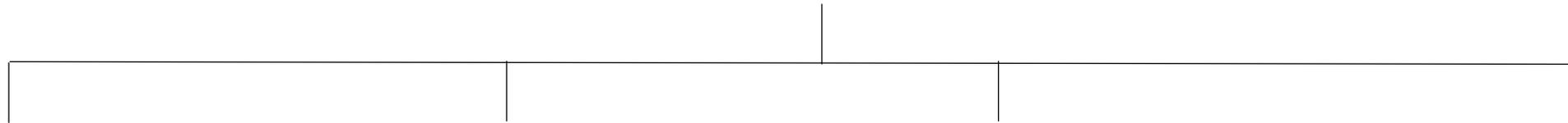
L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTUREL

Marie-Cécile RUAULT-MARMANDE

Responsable du service

Chargée du développement culturel et de la communication

marie-cecile.ruault-marmande@culture.gouv.fr



Vanessa BARON

Chargée de l'action pédagogique
et du suivi des projets culturels

vanessa.baron@culture.gouv.fr

05 53 06 45 47 / 06 67 82 19 86

PROJETS

PASS CULTURE

HORS-LES-MURS

DEMANDES PARTICULIÈRES

Huguette SOUMEYROU

Chargée de réservation

reservation.preshistoire@culture.gouv.fr

05 53 06 45 65

RÉSERVATION

DEVIS

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Eléonore DE CASTRO

Guide-conférencière à l'année

Grand Palais – RMN

Eleonore.DeCastro@grandpalaisrmn.fr

05 53 06 45 56

CONTENU DES ACTIVITÉS

ADAPTATIONS ÉVENTUELLES

VISITES NUMÉRIQUES

Estelle BOUGARD

Guide-conférencière de mars à novembre

Grand Palais – RMN

Estelle.bougard@grandpalaisrmn.fr

05 53 06 45 56

CONTENU DES ACTIVITÉS

ADAPTATIONS ÉVENTUELLES

VISITES NUMÉRIQUES

LE MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

- Implanté **au cœur de la vallée de la Vézère** à proximité de grands sites préhistoriques inscrits à l'UNESCO
- Dressé sous la falaise qui porte les traces **d'une occupation de la Préhistoire à nos jours**
- **Inauguré en 1923** dans le château des Eyzies, agrandi en 2004
- Un gisement préhistorique datant de la fin de Paléolithique a été découvert dans le château
- Comprend près de **7 millions de pièces conservées**, plus de 12 000 exposées en vitrine
- Les objets proviennent principalement **de la région et du grand sud ouest**, mais également du monde entier
- Les collections sont complétées par
 - Des **ressources documentaires** : moulages, ostéothèque, lithothèque
 - Des **archives majeures** : photographies et documents de fouilles anciennes
- Accueil **d'environ 200 chercheurs chaque année** venant étudier ces collections dites "de référence"

LES FORMATS DE VISITE À DISTANCE



La visite live !

Visio-conférence en direct,
en déambulation dans les espaces
avec une guide-conférencière
via l'application Microsoft Teams



La visite virtuelle

Approfondissement d'une thématique
avec une guide-conférencière
via la numérisation des espaces du musée

LES FORMATS DE VISITE À DISTANCE



La visite live !

Visite guidée en visio-conférence
avec une guide-conférencière
via l'application Microsoft Teams

- Une déambulation dans les espaces comme si vous étiez là
- Une découverte générale ou thématique des collections
- Un accompagnement avec une guide-conférencière
- Des échanges en direct

CONDITIONS TECHNIQUES

- Ordinateur, webcam, microphone, enceintes
- Ecran de projection, vidéoprojecteur
- Un accès internet de bonne qualité
- Test de connexion environ 2 semaines avant la visite
- Compatibilité avec Microsoft Teams

LES FORMATS DE VISITE À DISTANCE



La visite virtuelle !

Visite guidée en visio-conférence
avec une guide-conférencière
via l'application Microsoft Teams

<https://musee-prehistoire-eyzies.fr/visite-virtuelle>

- Une découverte approfondie des collections
- Une qualité d'image montrant de nombreux détails
- Des observations commentées par la guide-conférencière
- Une expérience immersive accessible à tous

CONDITIONS TECHNIQUES

- Ordinateur, webcam, microphone, enceintes
- Ecran de projection, vidéoprojecteur
- Un accès internet de bonne qualité
- Test de connexion environ 2 semaines avant la visite
- Compatibilité avec Microsoft Teams

LES POSSIBILITÉS DE TRAVAIL À DISTANCE

- Nous pouvons aborder la Préhistoire de manière générale ou thématique tels que :
 - Les incontournables
 - Les différentes pratiques artistiques
 - Les différentes cultures matérielles
 - L'évolution des modes de vie, de l'environnement et du climat
 - L'histoire de la vallée, du musée et de l'occupation de la falaise

Visites thématiques présents dans la brochure :
Premiers humains et monde symbolique (cycle 4)
Les lignées humaines revues par l'AND (cycle 5)

- En faisant le lien avec plusieurs sites préhistoriques
- Sur une ou plusieurs séances durant l'année scolaire
- Combiner la visite live ! et la visite virtuelle
- Tester avec vous un futur atelier à distance

L'offre à distance tend à se développer !



LES MODALITÉS DE RÉSERVATION

Tarif : 1h00 – 40€

La réservation est obligatoire

Adresser un mail à notre chargée de réservation en précisant :

- Votre établissement et la personne référence (nom, adresse, mail, téléphone)
- La visite à distance, le format (live ou virtuelle) et la thématique souhaitée
- Le niveau et le nombre des élèves
- 3 propositions de dates (jours et horaires potentiels) qui pourraient vous convenir
- Le mode de paiement (en paiement différé par bon de commande, par Chèque, par pass culture)

Après validation de tous ces éléments, vous recevrez un mail BON POUR ACCORD confirmant votre réservation, puis environ 1 mois avant votre visite un BON DE RESERVATION

Paiement par PASS CULTURE

- Il faut que votre établissement et l'enseignant référent soient bien inscrits sur ADAGE
- L'offre est effectuée environ 1 mois avant la visite par Vanessa BARON
- Elle doit être pré-réservé par l'enseignant, puis validée par le chef d'établissement

A photograph of a cave entrance. The cave is built into a large, light-colored rock formation. The entrance is a dark, arched opening. In the foreground, there is a stone wall on the left and a wooden bench near the entrance. The sky is dark and overcast. The text "MERCI DE VOTRE ATTENTION" and "Avez-vous des questions ?" is overlaid in white on the image.

MERCI DE VOTRE ATTENTION
Avez-vous des questions ?