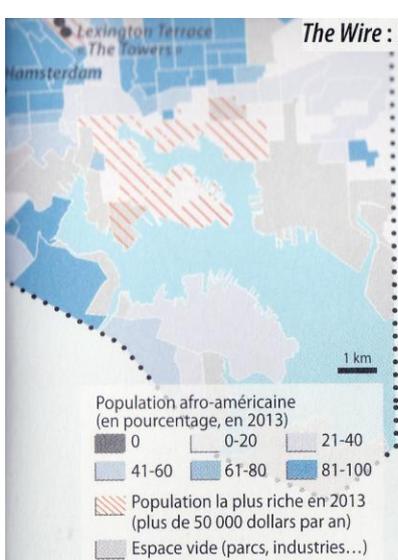


## The Wire : bienvenue à Baltimore



Population afro-américaine (en pourcentage, en 2013)

- 0
- 0-20
- 21-40
- 41-60
- 61-80
- 81-100

Population la plus riche en 2013 (plus de 50 000 dollars par an)

Espace vide (parcs, industries...)

Itinéraire du circuit touristique « The Wire »

● Lieux emblématiques filmés dans la série

### Thèmes abordés par la série

#### Saison 1 : la guerre police-trafiquants

□ Limite des districts du département de police

★ Commissariat de police

■ Zones où se concentrent trafic et consommation de drogue

🏠 Prison

#### Saison 2 : les trafics passant par les docks

⊙ Zone industrielle du port, les docks

#### Saison 3 : la rénovation urbaine, le pouvoir politique et économique

⊙ Principaux points de vente de drogue à ciel ouvert, ciblés par les autorités en 2000

▨ Rénovation urbaine

🏛️ Mairie

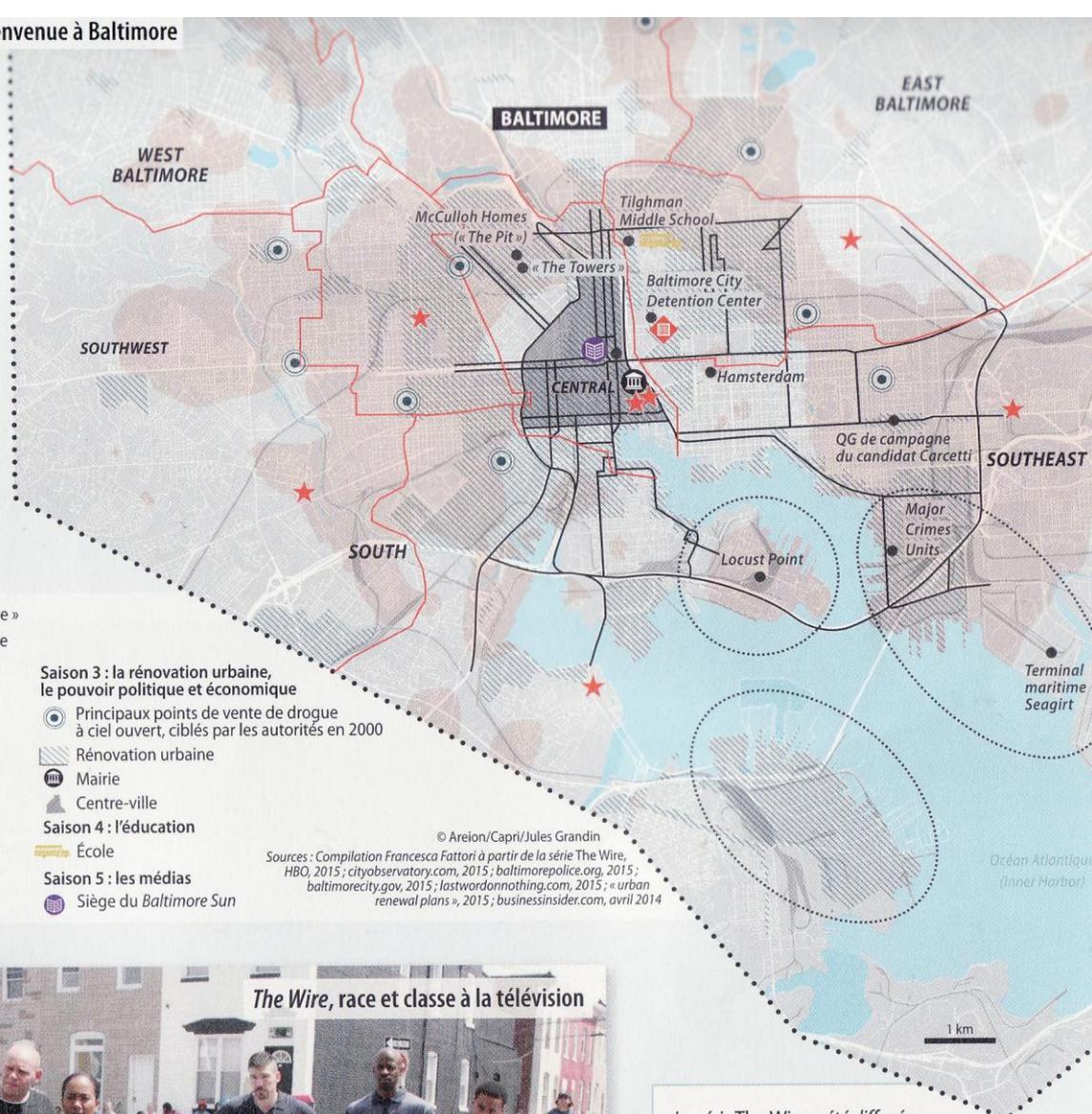
🏙️ Centre-ville

#### Saison 4 : l'éducation

🎓 École

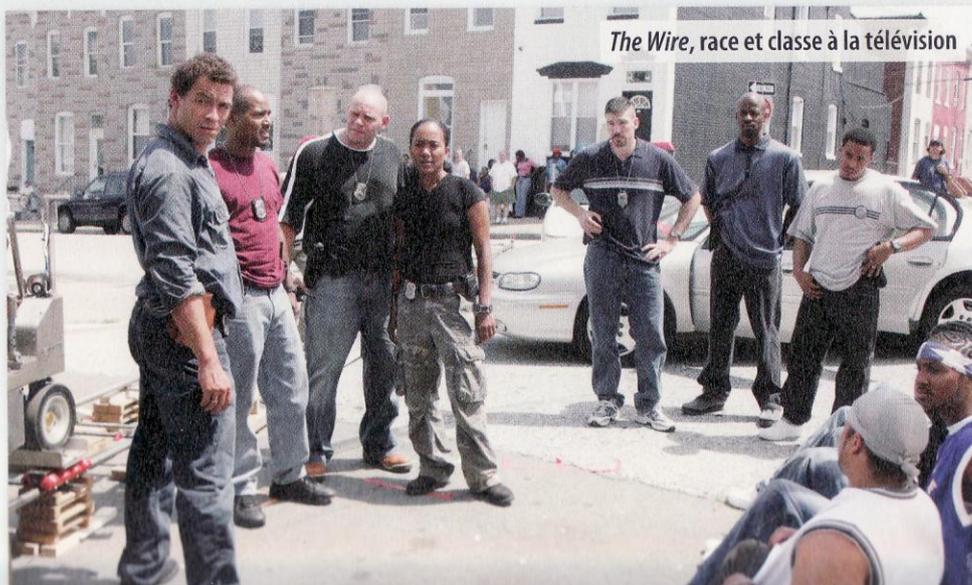
#### Saison 5 : les médias

📰 Siègne du Baltimore Sun



© Areion/Capri/Jules Grandin

Sources : Compilation Francesca Fattori à partir de la série The Wire, HBO, 2015 ; cityobservatory.com, 2015 ; baltimorepolice.org, 2015 ; baltimorecity.gov, 2015 ; lastwordonnothing.com, 2015 ; « urban renewal plans », 2015 ; businessinsider.com, avril 2014



The Wire, race et classe à la télévision

La série The Wire a été diffusée entre 2002 et 2008 aux États-Unis. Elle devient vite un phénomène de société, car elle aborde des thèmes au cœur de la société américaine, comme le racisme, la violence policière, la corruption, les inégalités sociales. Elle entre même à l'université, faisant l'objet de journées d'étude, y compris en France. Par exemple, l'université Paris Ouest Nanterre La Défense a organisé, entre janvier et juin 2012, un séminaire intitulé « The Wire : a fiction in the ghetto. Race, classe et genre dans les séries télévisées ».

Source : Carto numéro 33 - Paix et guerre sur petit écran - janvier/février 2016