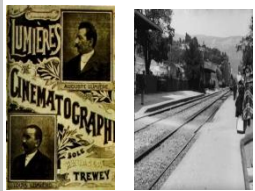


Préhistoire du cinéma (1832 - 1894) : simple reproduction du mouvement avec le Thaumatrope, le Phénakistiscope ou le Praxinoscope



1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020



1895 – Les Frères Lumière inventent le cinématographe.
Premier film :
« L'arrivée d'un train en gare de la Ciotat »

1910 – Après les frères Pathé et Léon Gaumont en France, développement du cinéma de masse à Hollywood



1939 / 1945 – Le cinéma au service de la propagande des différents belligérants. 1940 : « Le dictateur »



1950's – 1980's – En pleine guerre froide les puissances rivalisent de production pour défendre leur modèle ou critiquer l'autre.
« Guerre des Mondes » 1953 / « Ils ont combattu pour la patrie » 1975 / « Rambo III » 1988



Depuis 1990's – Le cinéma s'ouvre : en Asie se développe et propage de nouveaux codes. « Wolf Warrior 2 » 2017



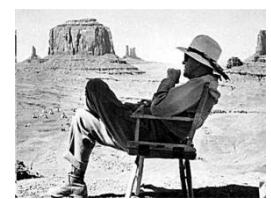
1902 – Georges Méliès, premier film de Science fiction, naissance des trucages et effets spéciaux. « Le voyage dans la Lune »



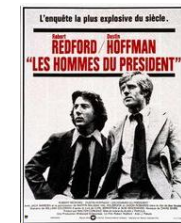
1910 / 1930 – Explosion du cinéma, Charlie Chaplin, expressionnisme allemand. Eisenstein illustre en Russie la puissance de la propagande avec le « Cuirassé Potemkine » 1925



1945 aux 1960's – Le cinéma hollywoodien impose une certaine idée de l'Amérique à travers les polars et les westerns



1970's à nos jours – Le cinéma critique plus souvent, dénonce, joue le rôle de lanceur d'alerte, de passeur de mémoire. Le cinéma indépendant se développe. « Les hommes du président » 1976 / « Full Metal Jacket » 1987 / « Fahrenheit 9/11 » 2004



Avenir du cinéma : 4D, casques virtuels, hologrammes, acteurs virtuels ...