

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2018

L'ACTUALITÉ

LE PROGRAMME DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE

DE L'IMA

EXPOSITION NUMÉRIQUE
CITÉS MILLÉNAIRES
VOYAGE VIRTUEL DE PALMYRE À MOSSOUL

- LES EXILS DE MAHMOUD DARWICH
- 3^e NUIT DE LA POÉSIE
- EXCEPTIONNEL ! LA DONATION
CLAUDE ET FRANCE LEMAND
AU MUSÉE DE L'IMA

INSTITUT
DU MONDE
ARABE



Contact presse : Sabrina Bendali : sbendali.imarabe@gmail.com

Tel : 06 11 34 75 09

Les Jeudis de l'IMA

& Les Rendez-vous de l'actualité

Les Jeudis de l'IMA

- Les rencontres-débats hebdomadaires « historiques » de l'IMA.
- Un espace libre de réflexion et de débat ancré dans le présent autour des cultures et des savoirs du monde arabe.
- Des séances ouvertes à tous, animées par les romanciers, poètes, philosophes, historiens, plasticiens..., arabes et occidentaux, qui font l'actualité, suivies de questions-réponses avec le public.

Les Rendez-vous de l'actualité

- Décryptage de l'actualité du monde arabe chaque dernier jeudi du mois à 19h.
- Lire encadré page 48
En partenariat avec *Les Inrockuptibles*, *Libération*, France 24 et Monte Carlo Doualiya

Jeudi 20 septembre à 19 h

Salle du haut conseil (niveau 9)

Les exils de Mahmoud Darwich

Rencontre-hommage à l'occasion des dix ans de la disparition du poète Mahmoud Darwich, voix majeure de la littérature arabe et palestinienne.

De son œuvre immense, de sa vie assumée comme une œuvre, Mahmoud Darwich (13 mars 1941-9 août 2008) incarne l'histoire de la Palestine moderne. Dans ses écrits poétiques, il a évoqué la perte et l'exil dans

un souffle plus tragique qu'homérique. Il a déconstruit les mythes et montré que, face à l'Histoire et à la vérité nue de la vie, « le temps des légendes est révolu ». Dans

ses derniers recueils de poèmes, il épouse le mouvement d'une errance planétaire, édifie l'épopée des habitants des marges et des ombres, et témoigne d'une impulsion authentique et généreuse qui le propulse à jamais vers l'étranger, le pérégrin, le nomade et l'homme de passage.

■ Avec : **Evanghelia Stead**, chercheuse, traductrice, professeure de littérature comparée à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-En-Yvelines, membre de l'Institut universitaire de France ; **Brigitte Herremans**, chargée de mission Moyen-Orient et Afrique du Nord, BOZAR (Bruxelles), coordonnatrice des travaux de la Chaire culturelle et universitaire

Mahmoud Darwich fondée en Belgique il y a deux ans ;

Jean-Baptiste Para, poète, critique littéraire et traducteur, directeur de la rédaction de la revue *Europe* ;

Mourad Yelles, écrivain, chercheur et professeur des universités en littératures maghrébines et comparées, Inalco, Paris ;

Kadhim Jihad Hassan, poète, essayiste et traducteur, professeur des universités en littérature arabe classique, Inalco, Paris.

■ **Débat animé par Farouk Mardam**

Bey, historien, éditeur, directeur de la collection Sindbad aux éd. Actes Sud. Rencontre accompagnée de performances musicales orchestrées par le comédien

Erick Auguste.

Plus d'infos p. 29

Jeudi 27 septembre à 19 h

Auditorium (niveau -2)

Les Rendez-vous de l'actualité (cf. encadré p. 48)

Jeudi 4 octobre 2018 à 19 h

Salle du haut conseil (niveau 9)

Invité du trimestre :

Alaa El Aswany

Une année : 2011, une ville : Le Caire

Rencontre-débat autour du dernier roman d'Alaa El Aswany, *J'ai couru vers le Nil (El Gomboria kaena, Beyrouth, 2017, Actes Sud, 2018)*.

Dans son dernier roman, Alaa El Aswany, mondialement connu depuis la parution de *L'Immeuble Yacoubian* (Actes Sud, 2006 pour la traduction française), brosse une galerie de portraits : ceux de représentants du pouvoir dans toute leur diversité (sécurité, finances, religion, médias) et de révolutionnaires, unis par un réseau complexe de liens publics ou clandestins. En arrière-plan, les indécis, ceux qui, *in fine*, se soumettent à l'ordre établi. El Aswany assemble ici les pièces de l'histoire égyptienne récente, frappée au coin de la dictature, et convoque le souffle d'une révolution qui est aussi la sienne.

■ **Rencontre animée par Yasmine Youssi**, rédactrice en chef Culture de *Télérama*.



Scène de manifestation au Caire. © Allisdare Hickson



Scène de manifestation au Caire. © Alisdare Hickson

**Judi 11 octobre
de 11 h 30 à 19 h**

Salle du haut conseil (niveau 9)

Forum Patrimoines en péril

Organisé en partenariat avec le Louvre et en collaboration avec l'Unesco, L'Œuvre d'Orient et la Mission archéologique de Libye

En écho à l'exposition-événement « Cités millénaires. Voyage virtuel de Palmyre à Mossoul » consacrée par l'IMA aux cités menacées du monde arabe, un état des lieux des sites historiques de quatre pays

impactés par des conflits à répétition. Ce forum sera aussi l'occasion de rencontres entre spécialistes venus des pays concernés, et de l'initiation d'échanges entre scientifiques pour la valorisation du patrimoine.

Cet événement s'articule autour de trois thématiques majeures : prévenir, agir et reconstruire. A travers deux tables rondes, des experts et spécialistes du patrimoine issus de différentes disciplines se pencheront sur le travail

de reconstruction et de sauvegarde entrepris jusqu'à présent, en vue de rebâtir la mémoire patrimoniale de ces sites en Irak, Syrie, Yémen et Libye.

11h - 12h30 | Accueil et introduction

Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe ;

Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre ;

Audrey Azoulay, directrice générale de l'Unesco (sous réserve) ;

Tom Kaplan, président d'Aliph (sous réserve) ;

Yves Ubelmann, président et cofondateur d'Iconem (sous réserve) ;

Aurélie Clemente-Ruiz, commissaire de l'exposition « Cités millénaires ».

14h - 16h15 | Libye-Yémen

Président de séance : Vincent Michel, professeur d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité classique en Orient à l'Université de Poitiers.

■ **Avec : Mohamed Fallos**, directeur du Département des Antiquités, Libye ;

Mohamed Fakroun, chargé des relations internationales au Département des Antiquités, ancien directeur du musée de Tripoli ;

Hafed Walda, conseiller culturel, délégation libyenne à l'Unesco ;

Claude Sintès, mission archéologique de Libye, directeur du musée Arles antique ;

Ezeddin Ahmad Omar Fagi, contrôleur du site et du musée de Leptis Magna ;

Marylène Barret, architecte spécialiste du Yémen ;

Fatima al-Baydani Alzawiya, chercheuse yéménite qui s'est consacrée à la collecte du patrimoine culturel immatériel au Yémen ;

Jérémie Schiettecatte, CNRS, spécialiste de la péninsule Arabique.



Dans la ville d'Azaz (Syrie). © Christiaan Triebert

16h30-18h45

Mossoul, Palmyre, Alep

Président de séance : Patrick Maxime Michel, archéologue et philologue, Université de Genève.

■ **Avec :** Jean-Claude David, CNRS, auteur de travaux sur les villes du Moyen-Orient arabe, notamment Alep, Damas, Homs, Hama ;

Faisal Jaber, archéologue irakien vivant à Mossoul, fondateur d'une organisation de sauvegarde du patrimoine ;

Charles Personnaz, historien, chargé de mission patrimoine et culture pour l'Œuvre d'Orient ;

Pascal Maguesyan, directeur du projet Mesopotamia Heritage ;

Guillaume de Beaurepaire, architecte de la restauration du mausolée de Mar Benham ;

Nada Al Hassan, chef de l'Unité Etats arabes au Centre du patrimoine mondial de l'Unesco.



Jeudi 18 octobre à 19 h

Salle du haut conseil (niveau 9)

D'un camp, l'autre Cherchell, Calais, Rachidieh... : quels liens entre les camps d'hier et ceux d'aujourd'hui ? La parution des *Déracinés de Cherchell. Camps de regroupement dans la guerre d'Algérie (1954-1962)* est l'occasion de mettre leur mode de fabrication à jour.

Camp de regroupement de Cherchell en Algérie, jungle de Calais, camp de réfugiés de Rachidieh au Liban... : s'il s'en dégage la même détresse, le même sentiment de déracinement et s'il y règne une précarité identique, ces camps n'obéissent pas à la même logique de confinement et de bannissement. Les participants tenteront de décrypter le mode de fabrication de ces espaces et de reconstituer la trajectoire de différents acteurs ou témoins de ces déplacements.

■ **Avec :** Kamel Kateb, démographe à l'Institut national d'études

démographiques (INED). Dernier ouvrage publié (avec Nacer Melhani et M'hamed Rebah) : *Les Déracinés de Cherchell. Camps de regroupement dans la guerre d'Algérie (1954-1962)* (INED éd., 2018) ;

Lama Kabbaji, chercheuse à l'Institut de recherche pour le développement, UMR Centre Population et Développement (CEPED) ;

Slimane Zéghidour, illustrateur pour *Libération* et *Pilote* puis grand reporter (*Le Monde*, *Le Nouvel Observateur*, *Géo*, *Télérama*, *El Pais*, *La Vie*), aujourd'hui éditorialiste à TV5 Monde. Dernier ouvrage paru : *Sors, la route t'attend* (Les Arènes, 2017).

■ **Débat animé par Smaïn Laacher**, professeur de sociologie à l'université de Strasbourg, auteur notamment de *Croire à l'incroyable. Un sociologue à la Cour nationale du droit d'asile* (Gallimard, 2018).

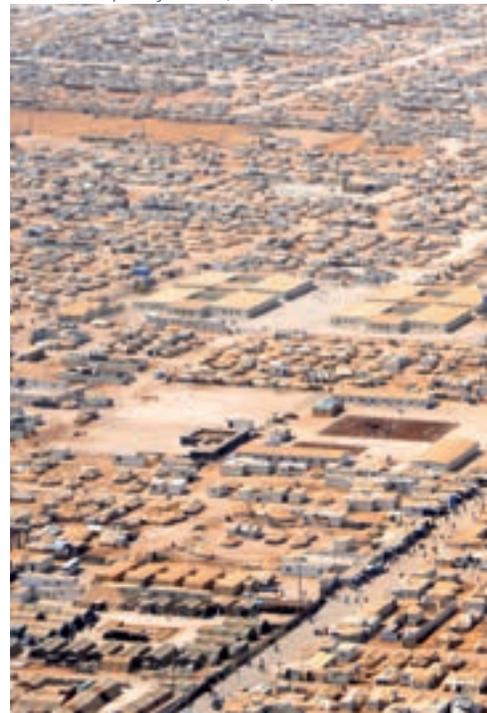
Jeudi 25 octobre à 19 h

Auditorium (niveau -2)

Les Rendez-vous de l'actualité

(lire encadré p. 48)

Vue aérienne du camp de réfugiés de Za'atri (Jordanie). D.R.



Jeudi 1^{er} novembre à 19 h

Salle du haut conseil (niveau 9)

Le retour des populismes.**L'état du monde 2019**

Paru aux éditions La

Découverte sous la direction

de Bertrand Badie et

Dominique Vidal, *Le Retour**des populismes. L'État du**monde 2019* réunit les

meilleurs spécialistes pour

proposer une synthèse

réfléchi sur un sujet

brûlant.

C'est une des tendances majeures de l'évolution politique internationale: le retour des populismes, de l'Amérique de Trump à la Russie de Poutine en passant par le Brexit britannique, la Turquie d'Erdogan et les extrêmes-droites européennes, sans oublier l'Inde de Modi et les Philippines de Duterte. Mais il est peu de termes aussi polysémiques que celui de populisme...

■ **Avec : Bertrand Badie**, professeur des universités à l'IEP de Paris (Sciences Po), expert reconnu en relations internationales. Il est conseiller de la rédaction de *L'Etat du monde* depuis une vingtaine d'années ;

Dominique Vidal, journaliste et historien, spécialiste des questions d'Orient, auteur de nombreux ouvrages sur le Proche-Orient ;

Jean-Yves Camus, Chercheur associé à l'IRIS, directeur de l'Observatoire des radicalités politiques, spécialiste de l'extrême-droite ;

Sylvain Cypel, journaliste spécialiste des Etats-Unis, collaborateur depuis 2014 au site Orient XXI. Il est l'auteur de nombreux travaux dont *Un nouveau rêve américain. La fin de l'Amérique blanche* (Autrement, 2015) ;

Dominique Plihon, professeur d'économie à l'Université Paris XIII, membre des économistes atterrés et porte-parole d'Attac France.

■ **Débat animé par Jean-Marie Durand**, rédacteur en chef adjoint des *Inrocks*.

Jeudi 8 novembre à 19 h

Salle du haut conseil (niveau 9)

Sortir les banlieues**de l'oubli****Depuis plus de cinq décennies,****diagnostics et autres****rapports sur les banlieues se****ressemblent et s'empilent.****Quelles solutions concrètes****pour les sortir de l'oubli et****du dénuement ? La parole****aux acteurs de terrain.**

Dans les rapports sur les banlieues, pas de place pour les acteurs des banlieues eux-mêmes : ils étaient et demeurent les grands absents. Le dernier rapport en date, proposé par Jean-Louis Borloo, laissait entrevoir un espoir de leur rendre dignité et souveraineté, mais ses recommandations n'ont pas été retenues. Cette rencontre donnera la parole à certains représentants qui œuvrent et proposent des solutions concrètes pour sortir les banlieues de l'oubli et de la misère.

■ **Avec : Amar Henni**, éducateur et chercheur, directeur de la formation, de l'insertion et de la citoyenneté pour la Ville de Grigny, membre de l'observatoire « Ruptures Jeunesse et Remédiation » ;

Orkia Benaïssa, Université populaire des parents (UPP) de Grigny/Viry ;

Fouad Ben Ahmed, directeur du pôle Démocratie locale à la mairie de Bondy, militant associatif à Bobigny.

■ **Débat animé par Fabien Truong**, professeur agrégé au département de sociologie de l'université Paris-8. Il est l'auteur de *Des capuches et des hommes. Trajectoires de « jeunes de banlieue »* (Buche-Chastel, 2013, prix de l'Écrit social 2014).





Dans la médina de Marrakech, avril 2013. © Gaffillier

Jeudi 15 novembre à 19 h

Salle du haut conseil (niveau 9)

Le rôle de la société civile dans la réhabilitation de la médina de Marrakech

Ils sont haut fonctionnaire, architecte, acteur privé du secteur culturel, écrivain ou tout simplement militant : tous se sont fixé de rendre sa splendeur à la médina de Marrakech.

Arracher la médina de Marrakech à la « folklorisation » et à la bétonisation qui menace, réhabiliter les arts traditionnels, l'art de vivre, lui rendre son rôle de pôle des savoirs et des cultures... : voici quelques-uns des objectifs que se sont fixé des acteurs de la société civile et des élus locaux. Un pari audacieux...

■ **Avec : Ahmed Akhchichien**, président de la Région Marrakech-Safi ;
Elie Mouyal, architecte et urbaniste, spécialiste mondialement connu de la construction en terre, auteur du plan d'aménagement de la Médina de Marrakech ;

Touraya Iqbal, écrivaine et militante associative dans la défense des patrimoines, présidente de la Commission des affaires culturelles de la Région Marrakech-Safi ;

Bruno Monnier, président de Cultureespace, spécialiste des industries culturelles et créatives ;

Rajaa Benchemsî, écrivain et critique d'art, auteure notamment de *Marrakech, lumière d'exil* (Sabine Wespieser éd., 2003) et de *Farid Belkahlia. L'intuition créatrice* (éd. Marsam, 2012).

■ **Débat animé par Jaafar Kansoussi**, expert en patrimoine des médinas, cofondateur de l'association Al-Muniya de Marrakech pour la revivification et la préservation du patrimoine du Maroc.

Jeudi 22 novembre à 19 h

Salle du haut conseil (niveau 9)

La péninsule Arabique à la croisée des chemins : quel avenir pour des sociétés en pleine mutation ?

Terre de naissance de l'islam et région centrale dans la géopolitique mondiale du pétrole, la péninsule

Arabique vit un moment charnière.

À l'heure où la région est éprouvée par de graves tensions, certains États sont à la croisée des chemins entre ouverture sociétale, durcissement autoritaire et diversification économique. Pour tenter de comprendre les ressorts de ces mutations, cette soirée de réflexion réunit d'éminents spécialistes.

■ **Avec : Stéphane Lacroix**, enseignant à Sciences Po Paris ;

Agnès Levallois, directrice adjointe de l'Institut de recherche sur le Moyen-Orient et la Méditerranée ;

Nabil Ennasri, docteur en sciences politiques spécialiste de la région du Golfe.

■ **Débat animé par Didier Billion**, géopolitologue, directeur adjoint de l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS).

Jeudi 29 novembre à 19 h

Auditorium (niveau -2)

Les Rendez-vous de l'actualité (lire encadré p. 48)

Jeudi 6 décembre à 19 h

Salle du haut conseil (niveau 9)

Mohamed : figures d'un prophète

A l'occasion de l'ouvrage que chacun vient de faire paraître sur le sujet, échange de réflexions entre le chercheur John Tolan et l'écrivain Nedim Gürsel autour des représentations et des imaginaires suscités par le Prophète de l'islam.

Antéchrist, charlatan, faux prophète... : en Occident, le prophète Mohamed a fait l'objet d'une inextinguible curiosité et a alimenté une mine de fantasmes. Sa personnalité et ses exploits ont alimenté les récits les plus extravagants et les plus contradictoires. Analyses croisées d'un historien et d'un écrivain.

■ **Avec : John Tolan**, professeur d'histoire à l'université de Nantes. Son dernier ouvrage : *Mahomet l'Européen. Histoire des représentations du Prophète en Occident*, vient de paraître chez Albin Michel.

Nedim Gürsel, écrivain turc vivant à Paris, enseignant, directeur de recherche au CNRS. Il est l'auteur de nombreux essais et romans, dont *Les Filles d'Allah* (Seuil, 2009), qui lui a valu un procès pour blasphème en Turquie. Son dernier essai : *La Seconde vie de Mahomet. Le Prophète dans la littérature*, est paru aux éd. du CNRS en 2018.

■ **Débat animé par Akram Belkaid**, journaliste et écrivain algérien, collaborateur d'Orient XXI, du *Monde diplomatique*, d'*Afrique Méditerranée Business* et du site Maghreb émergent, chroniqueur au *Quotidien d'Oran*. Parmi ses publications : *Retours en Algérie* (Carnets Nord, 2013) et un recueil de nouvelles, *Pleine lune sur Bagdad* (Erick Bonnier éd., 2017).

Jeudi 13 décembre à 19 h

Salle du haut conseil (niveau 9)

Sexe, race et colonie.

La domination des corps du xv^e siècle à nos jours
Sexualité, domination, colonisation : à l'échelle mondiale, trois termes qui se croisent et se mêlent tout au long de six siècles de pratiques et de représentations.

Sexe, race et colonie.

La domination des corps du XV^e siècle à nos jours vient de paraître chez La Découverte. Soit 1 200 illustrations complexes car bouleversantes, choquantes voire très violentes, qui constituent le cœur de l'ouvrage et interrogent, grâce à la contribution d'une centaine d'auteurs, la manière dont les pays colonisateurs et les États-Unis ont (ré)inventé leur « autre ».

■ **Avec : Christelle Taraud**, historienne, membre associé du Centre d'histoire du XIX^e siècle des Universités Paris I et Paris IV, spécialiste des questions de genre et de sexualité dans les espaces coloniaux ; **Françoise Vergès**, titulaire de la chaire Global South(s) au Collège d'études mondiales, fondation Maison des Sciences de l'Homme ;

Rachid Benzine, islamologue, politologue et enseignant, auteur avec Christian Delorme de *La République, l'Église et l'islam : une révolution française* (Bayard, 2016) et avec Delphine Horvilleur de *Des mille et une façons d'être juif ou musulman* (Seuil, 2017).

■ **Débat animé par Pascal Blanchard**, historien, chercheur au CNRS, codirecteur du groupe de recherche Achac, spécialiste de la question coloniale en France, de



Femmes algériennes, non daté. © D.R.

l'histoire de la France contemporaine et des immigrations. Il vient de faire paraître *Sexe et colonies. Histoire et représentations du XV^e siècle à nos jours* aux éd. La Découverte.

Jeudi 20 décembre à 19 h

Auditorium (niveau -2)

Les Rendez-vous de

l'actualité (lire encadré p. 48)



UN NOUVEAU PROGRAMME DE FORUMS

A partir de l'automne 2018, les rencontres et débats de l'IMA s'enrichissent d'un nouveau rendez-vous : les forums.

Prenant la forme d'une journée trimestrielle, ils rassemblent, autour d'un sujet transversal, des chercheurs, acteurs civils, artistes et experts venant livrer leurs réflexions sur les sociétés arabes d'hier et d'aujourd'hui et échanger avec le public présent. Seront notamment abordés, parmi les sujets de débat, la question de modernité, le rôle moteur des femmes ou encore la place des sociétés civiles dans le monde arabe.

Le premier forum a lieu le 11 octobre 2018 autour du thème « Patrimoines en péril » (voir p. 41).

Forums en entrée libre dans la limite des places disponibles

| Plus d'informations sur www.imarabe.org



© Alice Sidoli / IMA

Une heure avec... Les rencontres littéraires de l'IMA

Chaque samedi de 16h30 à 17h30, toute l'année
Une heure avec..., c'est un nouveau rendez-vous hebdomadaire qui propose de faire connaître, découvrir et entendre les auteurs arabophones et francophones, émergents et confirmés, venant ou parlant du monde arabe.

Littérature, poésie, bande dessinée... Le principe de la programmation est de saisir l'opportunité du passage à Paris d'auteurs que l'on a rarement l'occasion d'entendre dans l'Hexagone, pour leur proposer un lieu et un public où présenter leur actualité littéraire.

Une heure avec... c'est une heure avec un auteur, en dialogue avec un modérateur choisi parmi un panel de journalistes et de critiques littéraires : Philippe Lefait, Leïla Kaddour, Paula Jacques, Bernard Magnier, Francesca Isidori, Sylvie Tanette, Farouk Mardam-Bey..., et accompagné par un(e) comédien(ne) qui lit des extraits du livre. À l'issue de la rencontre, ce livre est proposé à la vente par la librairie de l'IMA et une séance de dédicace est organisée.

Parmi les auteurs invités en 2018 : Taleb Alrefai, Ahlem Mosteghanemi, Sabyl Ghousoub, Justine Augier, Kaouther Adimi, Waciny Laredj, Karim Kattan, Hamdi Al Gazzar, Jadd Hilal et François Beaune.

- Bibliothèque (entrée par le niveau 1) | Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Les rencontres littéraires bénéficient du soutien de la Fondation Jean-Luc Lagardère, qui réaffirme ainsi son engagement en faveur de la diversité culturelle. Depuis 2013, la Fondation Jean-Luc Lagardère est associée à l'Institut du monde arabe pour valoriser et diffuser en France la littérature arabe à travers un Prix qui récompense chaque année l'œuvre d'un écrivain ressortissant de la Ligue arabe.

FONDATION Jean-Luc
Lagardère



© Alice Sidoli / IMA

LES RENDEZ-VOUS DE L'ACTUALITÉ

Le rendez-vous de décryptage de l'actualité du monde arabe
Chaque dernier jeudi du mois à 19h

En partenariat avec le Collège de France, l'AFP,
France Médias Monde, *Les Inrocks* et *Libération*

PROCHAINS RENDEZ-VOUS DE L'ACTUALITÉ
LES JEUDIS 27 SEPTEMBRE, 25 OCTOBRE, 29 NOVEMBRE
ET 20 DÉCEMBRE 2018

Somalie, Tunisie, Égypte, Yémen... Les Rendez-vous de l'actualité se saisissent de l'actualité pour l'analyser en profondeur et offrent un tour d'horizon complet sur les questions géopolitiques qui animent les pays de la Ligue arabe. En début de séance, pour introduire le sujet et plonger le public dans sa réalité, l'AFP projette un diaporama en lien avec la thématique choisie, dont les photos sont issues de son fonds iconographique.

Parmi les sujets traités en 2018 : Rivalité Iran-Arabie saoudite : quel impact pour la région ? ; La Somalie entre faiblesse interne et impuissance de la communauté internationale ; Tunisie : une démocratie en mouvement ? ; Égypte : quelles évolutions depuis le printemps arabe ? ; Les positions internationales vis-à-vis de Jérusalem ; Yémen : quels sont les enjeux de la bataille d'Hodeïda ?

A chaque séance, en dialogue avec Anthony Bellanger, journaliste et chroniqueur éditorialiste international aux *Inrocks* et à France Inter, trois intervenants sont choisis parmi les personnalités les plus pertinentes sur les sujets évoqués.

Parmi les intervenants invités en 2018 : Bernard Hourcade, Fatiha Dazi-Héni, Roland Marchal, Géraldine Pinault, Jérôme Heurtaux, Khadija Mohsen-Finan, Stéphane Lacroix, Leslie Piquemal, Christophe de Roquefeuille, Laurent Bonnefoy, et Linda Al Obahi.

AVEC LA COLLABORATION D'UN PANEL DÉFINI DE 13 PERSONNALITÉS
ISSUES DU MONDE DES MÉDIA, DE L'UNIVERSITÉ ET DE LA RECHERCHE
OU DE LA SOCIÉTÉ CIVILE :

- **Christophe Ayad**, rédacteur en chef du service international du *Monde*
- **Bertrand Badie**, professeur à Sciences Po, spécialiste des relations internationales
- **Rachid Benzine**, islamologue, chercheur associé au fonds Paul Ricœur
- **Assia Boutaleb**, professeure de science politique
- **Leyla Dakhli**, historienne, chargée de recherche au CNRS
- **Mireille Delmas Marty**, philosophe du droit, professeur émérite au Collège de France, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- **Michaël Foessel**, philosophe, professeur à l'École polytechnique
- **Alain Frachon**, éditorialiste au *Monde*
- **Henry Laurens**, professeur au Collège de France
- **Luis Martinez**, directeur de recherche à Sciences Po-CERI
- **Inès Safi**, polytechnicienne, chercheuse au CNRS en physique quantique (théorie)
- **Hélène Thiollet**, politiste, chercheuse au CNRS-Sciences Po-CERI
- **Gero von Randow**, rédacteur au journal *Die Zeit*, spécialiste des pays du Maghreb

Prix 2018
de la
littérature
arabe
INSTITUT
DU MONDE
ARABE
Lagardère

Créé en 2013 par la Fondation Jean-Luc Lagardère et l'Institut du monde arabe, le Prix de la littérature arabe est décerné à un écrivain ressortissant d'un pays membre de la Ligue arabe et auteur d'un ouvrage écrit en français ou traduit de l'arabe vers le français.

Seule récompense française distinguant la création littéraire arabe, ce Prix est doté d'un montant de 10 000 euros.

Pour cette sixième édition, sept titres ont été retenus et seront proposés au jury :

- ***Nos richesses*** de Kaouther Adimi (Seuil) ;
- ***L'Ombre du soleil*** de Taleb Alrefai (Actes Sud) ;
- ***Un jeune homme en colère*** de Salim Bachi (Gallimard) ;
- ***La Minette de Sikirida*** de Rachid El-Daïf (Actes Sud) ;
- ***Les Femmes de Karantina*** de Nael Eltoukhy (Actes Sud) ;
- ***La ville gagne toujours*** d'Omar Robert Hamilton (Gallimard) ;
- ***Des ailes au loin*** de Jadd Hilal (Elyzad).

Le prix sera remis à l'Institut du monde arabe en octobre, et le lauréat sera l'invité de la rencontre littéraire *Une heure avec...* samedi 27 octobre 2018 à 16h30 à la bibliothèque (niveau 1).

Avec le soutien de la Fondation Jean-Luc Lagardère

FONDATION Jean-Luc
Lagardère