

Les blogs en histoire-géographie - 2

La révolution du web 2.0 a gagné les professeurs d'Histoire et de Géographie. Un premier article a analysé les motivations des blogueurs, les contraintes techniques et évoqué les questions en suspens. Ce second article s'intéresse aux contenus, aux destinataires et à l'impact sur le travail en classe. En quoi les pratiques à l'école, ici et ailleurs, incitent-elles à explorer des voies nouvelles ?

Explorer les blogs ?

Les principaux moteurs de recherche disposent d'une entrée " Blogs " ou Weblogs.

 <p>Google Recherche personnalisée BETA</p> <p>Blogs en HG</p> <p>Google Recherche personnalisée [Rechercher]</p>	<p>Google Custom Search a permis de créer une page spécifique en mode texte, afin de pouvoir interroger les archives d'une sélection de blogs. On y trouvera une liste actualisée, à partir des blogs recensés par Etienne Augris, dont ceux de H Billard, R Tribouilloy, G Sabatier, L Brun, A. Loez et J. Blottiere, B Sentier, JC Diedrich, S Sautejeau ... http://cloweb.free.fr (blogs)</p>
--	---

Le " portail " d'Etienne Augris affiche en permanence les **5 dernières mises en ligne** sur un choix de blogs. Anthony Lozach' a exploité **Netvibes pour suivre l'activité des blogs en collège et en lycée.**

<p>"Le jardin des retours" H.Billard à Meaux 77</p> <p>Claude Lévi-Strauss a 100 ans... - il y a 1 semaine ... et ça se fête. Si vous voulez (presque) tout savoir, l'excellent Bibliobs a mis en...</p> <p>Germaine Tillion (1907-2008) - il y a 3 semaines Après Aimé Césaire, poète de la négritude et de l'engagement, Germaine Tillion, ethnologue...</p> <p>Aimé Césaire (1913-2008) - il y a 3 semaines Encore un que le Nobel a raté (il faudrait des Nobel par continent tant les talents abondent). Aimé...</p> <p style="text-align: right;">suivant →</p>	<p>"Bricabraque" J.Blottière à Argenteuil 95</p> <p>Liens utiles sur le 13 mai 1958 et la naissance de la Vème République. - il y a 11 heures - 13 mai 1958: la naissance de la Vème République par R. Tribouilloy. Un article...</p> <p>James Brown: "nous préférons mourir debout que vivre à genoux". - il y a 23 heures James Brown, "le parrain de la soul". Le soul brother number one James Brown...</p> <p>La musique au temps des Black Panthers. - hier Malcom X en 1963. *...</p> <p style="text-align: right;">suivant →</p>	<p>"Lire-écouter-voir" Collectif</p> <p>14 mai 1948 : Naissance de l'Etat d'Israël - il y a 18 heures Quelques lectures en kiosque et en librairie pour en savoir plus sur cette année 1948 : ...</p> <p>La musique au temps des Black Panthers. - hier * Les nombreuses émeutes durant toutes les années 1960 soulignent la lenteur de...</p> <p>Les chansons de 68 sur l'hitgeobox (début de série). - il y a 4 jours Cliché de Gilles Caron. "A bas l'Etat policier" par...</p> <p style="text-align: right;">suivant →</p>
<p>R.Tribouilloy -terminale à Vizille 38</p> <p>13 mai 58 : la naissance de la Vème République - hier Alors que tout le monde se focalise sur l'anniversaire de mai 68, il ne faudrait quand même...</p> <p>L'apartheid en Afrique du Sud... en chanson. - il y a 2 jours Nous avons rapidement évoqué en cours le cas de</p>	<p>M.Augris -Terminale à Remiremont 88</p> <p>14 mai 1948 : Naissance de l'Etat d'Israël - il y a 17 heures Il y a tout juste soixante ans, David Ben Gourion proclamait l'Etat d'Israël à Tel Aviv . Le...</p> <p>L'apartheid en Afrique du Sud... en chansons. - il y a</p>	<p>G. Sabatier à Andrézieux-Bouthéon 42</p> <p>Prenons le métro, à Moscou ! - il y a 6 heures Pour mieux connaître le régime stalinien dans ses réalisations les plus spectaculaires, je...</p> <p>De l'art... encore de l'art ! Qu'ils disaient - il y a 18 heures On parle beaucoup des réformes scolaires ces temps</p>

Source : <http://www.netvibes.com/monspoutnik#Accueil>

Les titres des messages donnent un bon aperçu de la diversité des contenus.

Quels contenus ?

La plupart des blogs de profs sont conçus pour une classe ou un niveau. Le nom en témoigne souvent, à moins qu'il ne reprenne celui de l'établissement. L'essentiel du contenu réside dans le suivi du travail scolaire (corrigés de devoirs, cahiers de texte), dans la mise à disposition de supports de cours, souvent sous forme de choix de sites web, dans la publication d'articles techniques (utiliser le TBI, valider le B2i...). La majorité des blogs dépendent d'un auteur unique, comme les sites web indépendants ; les billets traduisent un point de vue personnel argumenté et critique sur un thème du programme présent dans l'actualité.

Pour Bruno Sentier, le moteur est " *la curiosité des élèves, essentiellement, pour les thèmes abordés dans mes différents billets. Tous nous avons déjà vécu cette situation : résolu à aborder tel sujet pendant une heure de cours, nous la finissons en ne l'ayant pas terminé, mais en ayant abordé un autre tout aussi passionnant.* " Il poursuit : " *ce blog est devenu pour moi une véritable soupape, un complément que j'aime à retrouver pour me livrer à des recherches personnelles modestes. Presse, internet, revues, encyclopédies, cours personnels : j'utilise tout afin d'obtenir un billet agréable à lire et assez simple d'accès.* "

Pour le professeur blogueur, l'exercice peut tourner au sacerdoce ! " *Un article peut me prendre d'une heure à... une semaine ! Par exemple, sur une question que je croyais pourtant simple « Comment les Arabes furent-ils arrêtés à Poitiers ? », j'ai dû travailler pendant plus d'une semaine, redécouvrant les documents que j'avais utilisés pour préparer mon CAPES, renouant avec la pratique d'un lexique pour l'armement au Moyen Age. J'ai "(re)découvert" que les sources arabes et franques se contredisaient pour le moins... Tout cela à partir d'une question anodine de ma toujours curieuse Emilie en 5eme ! Qui a dit que le métier d'enseignant n'était pas passionnant ?".* <http://tinyurl.com/5n2euu>



Etienne Augris propose de très nombreux dossiers : La Grande Guerre vue d'ailleurs, France-Allemagne : Mémoires de guerres, L'année 1968 en France et dans le monde, Conteneurisation et mondialisation...

<http://histoire-geo-remiremont.blogspot.com/>

Qui utilise les blogs ? Les destinataires et l'audience.

L'audience est difficile à mesurer, même au sein de la classe du professeur blogueur. Bricabraque annonce 500 visites/jour, *Les échos d'une heure* plus de 60.000 visites depuis octobre 2007. Plusieurs blogs connaissent ainsi un succès très important. D'autres restent plus confidentiels mais remplissent leur rôle dans l'accompagnement des apprentissages des élèves.

Pour J. Blottière, " *certains (élèves) semblent intéressés et s'y rendent souvent. J'espère en tout cas qu'il leur sert. Ils utilisent surtout les propositions de croquis et les articles consacrés aux notions et définitions. Les plus curieux apprécient les articles un peu plus fouillés (sur les JO, les chansons et les guerres du Vietnam).* " Même souci utilitariste pour les *Echos d'une heure* : " *Ce sont surtout mes élèves de 3eme qui en sont le plus friands (avec 4 ou 5 grands fidèles). Les autres y viennent de temps à autre pour voir la réponse à LEUR question. Ils aiment aller voir le blog pendant les heures de CDI, et quelques parents m'ont dit leur satisfaction d'avoir cet outil) à leur disposition . Certains m'ont même avoué le lire pour leur propre culture... "*

En 2007, Gilles Sabatier a interrogé les élèves d'une classe de Terminale S : 12% disent consulter le blog très régulièrement - 42% régulièrement - 29% rarement - 17% jamais. 46% trouvent le blog " très intéressant ", 17% " peu utile "...

Les commentaires laissés sur les blogs montrent aussi que de nombreux internautes y accèdent souvent via les moteurs de recherche. " *J'ai pris peu à peu conscience du fait que j'écrivais pour un public plus large. Chaque lecteur est à mes yeux quelqu'un avec qui j'ai envie de partager mes passions et mes quelques connaissances. Je regrette seulement que les commentaires ne soient pas parfois plus nombreux...* " conclut Bruno Sentier.

Les blogs et le travail des élèves

Pour sensibiliser les élèves, les professeurs évoquent en classe les articles publiés, voire exploitent les supports visuels à l'aide du vidéo-projecteur. C'est un excellent outil pour réagir à l'actualité (mort de Lazare Ponticelli, commémoration de Mai 1968...). De plus en plus de collègues, comme J. Blottière, font de leur blog un support de publication des travaux d'élèves : " Pour les vacances, les élèves doivent mettre au point des fiches de révision, afin de pouvoir ensuite les diffuser sur le blog, et de mutualiser leur travail. " En lycée, les TPE débouchent parfois sur la création d'un blog, souvent multimédia.

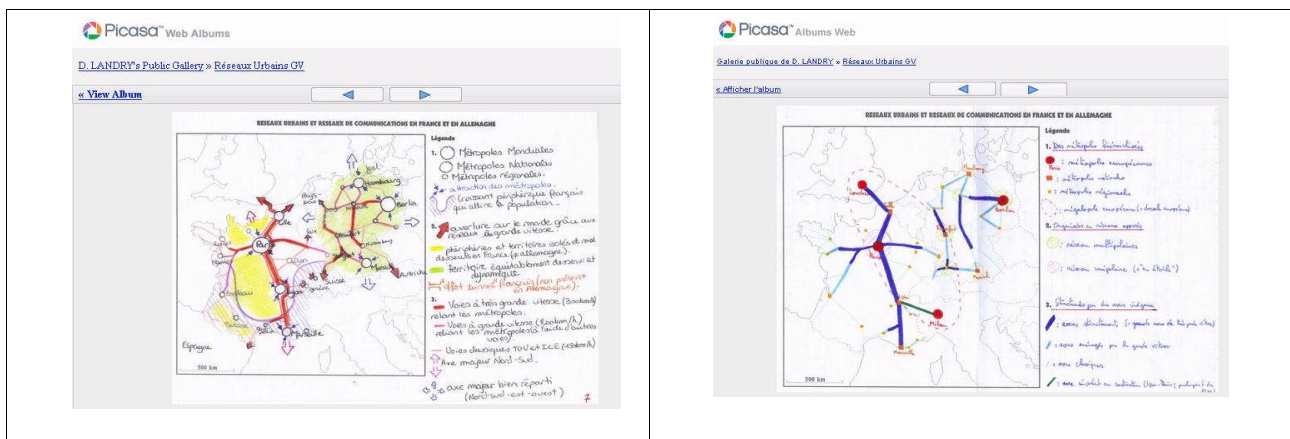
Parmi les pistes exploitées pour mettre les élèves au travail, on peut citer :

- *Les Echos d'une heure* : des échanges riches et sympathiques entre les élèves et le professeur sur des programmes télé ! Les Questions de la Semaine animent le blog. <http://tinyurl.com/6nfeug>
- Après une sortie pédagogique au château de Blandy-lès-Tours et la collégiale de Champeaux, M. Raingard mobilise les ressources d'Internet pour mettre ses élèves au travail. <http://tinyurl.com/6mkl5u>
- Vincent Pauthier met en ligne des quiz formatifs individualisés pour ses Terminales, comme cet exemple sur la IVème République. <http://tinyurl.com/5pvbhf>
- Caroline Tambareau publie grâce à Calameo une analyse de la ville de Chicago avec des 6ème. <http://tinyurl.com/5al6m8>
- Certes, ses travaux pourraient parfaitement trouver leur place sur le site web d'un établissement. Mais aux commandes de son blog, le professeur peut être davantage réactif. Le dynamisme des blogs est aussi dû à la capacité d'innovation des collègues, à leur souci de créer des relations privilégiées avec ses élèves.
- **Blog-Notes** (Versailles) s'adresse aux élèves auteurs de blogs. <http://tinyurl.com/6jarnj>

Le blog H2G2.0

David Landry a créé un blog pour disposer d'un outil d'échange avec les élèves et leurs parents. Une évaluation d'un travail en cartographie illustre la valorisation des travaux des élèves. " Pour l'étude de la région en 1ère, j'ai commencé par numériser un choix de croquis pour que chaque élève puisse voir le travail de ses camarades et ainsi profiter de la diversité des approches ». L'ensemble des croquis élaborés lors d'un contrôle sur les « Réseaux urbains et de transports à grande vitesse en France et en Allemagne » a été mis en ligne grâce à Picasa.

<http://hg-avallon.over-blog.com/article-18121661.html>



Source : <http://picasaweb.google.fr/dlandry89/RSeauxUrbainsGV>

Slideshare a servi à diffuser quelques diaporamas sur la liaison Lyon-Turin dans le blog. En histoire, un choix de cartes traitant le thème " La Méditerranée au XIIème " peut être consulté en ligne. Pour héberger des fichiers volumineux, pour diversifier la présentation, Mediamax, Mediafire ou Divshare ont été utilisés. L'utilisation du blog s'est aussi peu à peu diversifiée et son contenu s'est enrichi.

David Landry assure également une veille sur les blogs en cartographie, en se servant de Netvibes et des flux RSS. <http://www.netvibes.com/h2q2#Cartographie>

Les blogs et l'éducation

Nos collègues québécois ont pris de l'avance dans l'étude du rôle des blogs.



- Brigitte Vandal, " Blogues et éducation - Tour d'horizon " - Clic 61- avril 2006. <http://clic.ntic.org/cgi-bin/aff.pl?page=article&id=1001>
- Mario Asselin, " Les blogues: de puissants outils pour faire apprendre " - SavoirsCDI 2006. <http://www.opossum.ca/>

L'analyse des usages est également très développée chez nos collègues de Lettres, concernés en premier chef par l'écriture en ligne. Lire « **la pédagogie du blog** », Caroline d'Atebekian

http://www.mission-laique.asso.fr/pedagogie/pdf/EF04/07_16_EF04.pdf

. « **Blogs : quelles applications pédagogiques ?** » Haydée Maga - Franc-Parler 2005-2008

http://www.francparler.org/parcours/blogs_applications.htm

Quel futur pour les blogs en HG ?

Parmi les évolutions perceptibles, une amorce de coopération semble se dessiner. Ainsi, le blog " Lire-écouter-voir ...la suite ", est la réalisation conjointe de J-C Diedrich, J. Blottiere, E Augris, R. Tribouilloy. Un partage des tâches et une spécialisation technique et thématique semblent aussi apparaître : les " Arts pour tous " (Jérôme Picq), le cinéma (Gilles Sabatier), la vidéo et la musique (Eric Rulier, " HGFUN "). Cette spécialisation est davantage développée Outre-Manche : animations, films, photos, Schemes of work (SOW).

L'usage des blogs soulève de nombreuses questions, souvent héritées du web des pionniers :

- La reproduction de documents respecte-t-elle toujours les règles en usage ?
- La validation. La question devrait être relativisée dans le cas d'un site de prof, réalisé par un professionnel identifiable. Cela n'empêchera pas certains internautes d'attendre une certification hiérarchique.
- Le temps. Le travail scolaire ne risque-t-il pas d'empiéter sur le temps familial ?
- Les commentaires. Ils font la spécificité des blogs grand public. Un billet de Pierre Assouline sur l'ouvrage " Aristote au Mont Saint-Michel " a suscité plus de 500 messages. Les blogs scolaires peuvent-ils donner une place plus grande aux commentaires et accroître ainsi leur interactivité ? <http://tinyurl.com/3wjvyq>

Face aux blogs scolaires, on continuera sans doute de s'étonner devant " *cette certitude que son propre travail mérite large diffusion* ". On peut aussi, comme Francis Pisani, y voir à l'œuvre " *l'alchimie des multitudes* ". **La question centrale devient alors : comment repérer ces initiatives individuelles bénévoles, comment fédérer ces énergies au service de la mutualisation dans une école en forte mutation ?**



Sur le Web

Pour un choix d'adresses, prière de se reporter à l'article précédent. Consulter les sites <http://clioweb.free.fr> - <http://www.clionautes.org> et <http://www.netvibes.com/monspoutnik>

Les auteurs



Daniel Letouzey
rédige la chronique
Internet et anime
Clioweb

Anthony Lozac'h
coanime
ClioPhotos.

Attention ! Le
prochain numéro
sortira le 15
septembre :
**l'école face à
Wikipedia.**

Le Labo, revue bimestrielle des
Clionautes

Directrice de publication : Caroline
Jouneau-Sion

Rédacteur en chef : Jean-Pierre
Meyniac

Adhérer à l'association :
<http://www.clionautes.org/spip.php?article493>