



**Véronique Grandpierre**

## **Voyage en Mésopotamie**

**Mardi 13 décembre 2016 de 9h à 10 La Fabrique de l'Histoire sur France Culture**

par Bruno Modica

Mise en ligne : dimanche 4 décembre 2016

› Clio-Conférences › Annonces



**Avec Hérodote dans Babylone**

Babylone, la ville de légende, symbole de la démesure, à quoi ressemblait-elle ? Comment était la célèbre tour de Babel ? À quoi servait-elle ? Qui est la belle Sémiramis ? Et la mystérieuse Nitocris ? Les pères de familles vendaient-ils vraiment leurs plus belles filles aux enchères pour pouvoir donner de l'argent aux plus laides ? Et qu'en est-il des fameux jardins suspendus, l'une des sept merveilles monde ? Suivons pas à pas Hérodote, le père de l'Histoire, en essayant de séparer le vrai du faux.... Et la réalité dépasse bien souvent la fiction.....

**Mardi 13 décembre 2016 de 9h à 10h La Fabrique de l'Histoire sur France Culture**

Voyage en Mésopotamie

Entre les deux fleuves que sont le Tigre et l'Euphrate, en cette douce région du jardin d'Eden, aujourd'hui bien tourmentée de l'Irak et de la Syrie, 3000 ans d'histoire nous attendent ! Bien avant Rome, bien avant Athènes une brillante civilisation y a vu le jour et s'y est développée avant de sombrer peu à peu dans l'oubli. Suivant la trace des intrépides voyageurs et audacieux archéologues les vestiges d'un passé encore si mystérieux refont surface ! Ninive, Babylone, Bêl, Marduk, Nabuchodonosor, Assurbanipal et la belle Sémiramis, les mages chaldéens, les exorcistes nous attendent ...

La fabrique de l'Histoire tous les matins sur France culture du lundi 12 au 16 décembre 2016 de 9h à 10h

Pour les amoureux de l'Histoire de la Mésopotamie, une semaine spéciale sur France Culture avec, le 13 décembre, l'intervention de l'historienne Véronique Grandpierre

Avec Hérodote dans Babylone

Babylone, la ville de légende, symbole de la démesure, à quoi ressemblait-elle ? Comment était la célèbre tour de Babel ? À quoi servait-elle ? Qui est la belle Sémiramis ? Et la mystérieuse Nitocris ? Les pères de familles vendaient-ils vraiment leurs plus belles filles aux enchères pour pouvoir donner de l'argent aux plus laides ? Et qu'en est-il des fameux jardins suspendus, l'une des sept merveilles monde ? Suivons pas à pas Hérodote, le père de l'Histoire, en essayant de séparer le vrai du faux.... Et la réalité dépasse bien souvent la fiction.....

Mardi 13 décembre 2016 de 9h à 10 La Fabrique de l'Histoire sur France Culture

Source

Rédigé par [christine brunet /aloy](#)



Lorsque l'on se plonge dans cet ouvrage, surtout lorsque l'on n'a pas de connaissance très précise de l'histoire du Proche-Orient ancien, on serait a priori un peu rebuté. La période qui est traitée s'étend des dynasties archaïques du quatrième millénaire à l'empire perse achéménide qui s'effondre sous les coups d'Alexandre en -331 avant notre ère.

Dès l'introduction, l'auteur inscrit l'histoire de cette région du monde dans la vision que les occidentaux ont pu en avoir à différentes époques. Terre d'élection supposée du « despotisme oriental et d'une sexualité débridée » avec la référence à Babylone prostituée, ce Moyen-Orient reste encore pour la plupart des professeurs d'histoire chargé de mystères.

Dès l'introduction également, Véronique Grandpierre appuie sur le rapport entre les recherches archéologiques et l'évolution des conditions géopolitiques. En 2003, alors qu'il n'y avait pas une seule vitre cassée sur le ministère irakien du pétrole, protégé par les troupes américaines, le musée de Bagdad, un des plus importants du monde était littéralement mis à sac.

[Histoire de la Mésopotamie](#)