

# Jean-Christophe Victor

**Lors des derniers Rendez-Vous de Blois, Jean-Christophe Victor, Virginie Raisson et Brigitte Alain-Chevallier ont, le samedi 20 octobre, présenté l'édition pédagogique du Dessous des cartes.**

Lors de cette intervention étaient présents Jean-Christophe Victor, Virginie Raisson et Brigitte Allain-Chevallier. En 45 minutes, et devant une assistance clairsemée du fait de l'heure tardive (18h30-19h30) de cette communication, le contenu et l'intérêt de l'édition pédagogique furent déclinés à partir d'une émission « l'Islam, des cartes trop simples ».

Rappel fut fait des qualités de ce programme : sa durée, le traitement de sujets d'actualité, la sobriété des cartes puis fut abordée la genèse de cette co-édition pédagogique Arte/Belin, au final plus d'un an de travail pour aboutir au produit fini.

Puis vinrent les questions du public.

Parmi celles-ci, une question sur les prochains thèmes traités ; ainsi J.C.Victor précise que, lors des 42 émissions de cette saison, l'Irak, la diaspora palestinienne, les réfugiés climatiques, le bouclier anti-missile, l'indépendance du Kosovo (qui pose notamment la question de savoir si l'UE a pour mission de donner un état à chaque peuple ?)... feront l'objet d'une analyse. Nouveauté de l'année 2008, Jean-Christophe Victor signale que l'émission aura l'honneur de figurer face aux journaux télévisés des chaînes nationales le samedi à 20 heures.

Une autre sur la réalisation des cartes : toutes sont, comme à l'accoutumée, réalisées par LEPAC, le laboratoire privé que J.C.Victor a fondé avec des amis en 1989, laboratoire indépendant qui fait de l'analyse de situation.



Plusieurs questions tournent autour des projets associés à l'émission.

J.C. Victor signale la sortie mi-novembre du deuxième volet de l'atlas du Dessous des Cartes. Concernant d'éventuelles éditions pédagogiques destinées aux niveaux de collège, les auteurs pensaient que cela n'était pas possible d'en proposer de la 6ème à la 4ème ; J.C. Victor continue de le penser dans la mesure où chaque émission délivre une masse d'informations complexes. Par contre Arte lui a demandé de réfléchir à un projet de Dessous des Cartes pour les enfants (niveau CM1-CM2), projet qui l'intéresse énormément car il le répète à plusieurs reprises, il se sent très concerné par la transmission aux enfants mais précise, qu'à l'instar de cette édition, il ne sera pas l'auteur des propositions pédagogiques car, précise-t-il, il ne sait pas enseigner à des enfants. Une dernière question concerne l'insertion dans l'émission d'images mais pour J.C.Victor, il y a déjà trop d'images et pour lui, l'image c'est une autre grammaire et ajoute-t-il, elle ne fait pas appel à l'imaginaire.

Suite à cette intervention, Jean-Christophe Victor a accepté de répondre aux questions du Labo sur l'émission en particulier et la géopolitique en général. Nous le remercions, ainsi que Virginie Raisson et Brigitte Alain-Chevallier, pour leur gentillesse et leur disponibilité. Nous remercions aussi Barthélémy pour la patience dont il a fait preuve.

## Sur l'émission

**Le Labo** : d'où est venue l'idée de réaliser une émission de géopolitique utilisant comme support les cartes ?

**Jean-christophe Victor** : c'est venu d'une insatisfaction de ce que je voyais à la télévision comme simple chercheur. Je ne trouvais pas du tout de rigueur, je pensais que l'image interdisait la réflexion et l'imaginaire et, ayant beaucoup voyagé, j'avais la certitude que la localisation des événements était une chose très importante.

J'aimais beaucoup les cartes et j'aime beaucoup les cartes et je me suis dit pourquoi ne pas utiliser la carte comme mode d'explication, grammaire différente. C'est ce projet là que j'ai proposé à Arte au moment où celle-ci construisait sa grille. L'émission a connu la suite que l'on connaît.

**Le Labo** : comment se « fabrique » un numéro du Dessous des Cartes ?

**J.C.V.** : d'abord on lit, on réfléchit, on hésite, on écrit et on prépare les cartes ensuite. Les réalisateurs travaillent avec l'équipe d'écriture, ils vont mettre en scène l'émission. On arrive à un texte très calibré et une anticipation des cartes, généralement une quinzaine de cartes de base qui se démultiplie avec les animations. Ensuite vient l'enregistrement (en un enregistrement, quatre textes), enfin le montage. Au final, c'est un processus assez long.



**Le Labo** : avez-vous rencontré des difficultés pour traiter certains sujets ?

**J.C.V et Virginie Raisson** : les flux sont des flèches et les flèches en carte, ça n'est pas terrible ; (tout ce qui est économique ajoute Virginie Raisson). Je pense aussi au commerce, aux flux Internet, financiers, boursiers. Pour tout ce qui est économie, la cartographie ne progresse pas beaucoup. Le terrorisme présente des difficultés supplémentaires selon Virginie Victor, c'est très difficile car pas spatialisable ; le terrorisme, ça n'est pas un état qui attaque un autre état, c'est diffus. Dans le nouvel atlas, précise Jean-Christophe Victor, Virginie vient de faire la carte du terrorisme entre 1995 et 2005 et l'essentiel des attentats terroristes se situe en terre d'Islam et ça c'est très intéressant.

La troisième chose c'est les réfugiés, les mouvements migratoires. Nous ne sommes pas cartographes, on conçoit des concepts et on les exprime en cartes. On attendrait des géographes cartographes de nous fournir des outils qui progressent.

**Le Labo** : avez-vous jamais eu envie de pousser plus avant votre expérience à la télé ?

**J.C.V** : on a fait une tentative à 17-18 minutes mais en fait la concentration tombe. C'est très dense et au bout d'un certain nombre de minutes, enfants comme adultes, l'attention chute. Je pense que l'on est arrivé à un bon rapport temps/densité de l'information. Toutefois j'aimerais bien avoir trois minutes de plus pour rajouter une minute et demi pour le texte lui-même et le reste pour la bibliographie, des expositions.

**Le Labo** : que vous reste-t-il à montrer du monde d'aujourd'hui ?

**J.C.V. et V. R.** : le monde change tout le temps, il nous reste tout à montrer. C'est une question d'appétit, de curiosité, de flexibilité dans les approches. La problématique palestinienne a totalement changé : elle a glissé d'un problème de territoire à un problème religieux, d'un problème israélo-arabe à un problème israélo-palestinien. Ce sont des choses constamment en évolution. Les problèmes climatiques existaient déjà il y a de cela vingt ans mais on ne les avait pas à l'esprit, aujourd'hui c'est une problématique majeure.

Virginie Raisson ajoute que le principe est d'essayer d'anticiper les conflits de demain. La démarche sur la cartographie de l'Islam, c'était de réfléchir à comment est-ce que l'on fabrique des représentations, des images, des géographies mentales productrices de ce que va être demain par exemple en termes de conflits. Il y a vingt ans se fabriquait le monde d'aujourd'hui et aujourd'hui, on réfléchit à ce que sera demain.

## Sur l'édition pédagogique du Dessous des Cartes

**Le Labo** : dans cette édition et pour chaque niveau, comment le choix des émissions a-t-il été fait ? Je pense notamment au fait que l'équilibre entre les différentes parties des programmes (pour le première notamment) n'est pas respectée.

**Brigitte Allain-Chevallier** : pour la première, il y a très peu de Dessous des Cartes consacrés à la France. Nous en avons trouvé et gardé deux. On ne pouvait pas faire autrement. Au contraire pour l'Europe, il existe beaucoup d'émissions et nous aurions pu en choisir d'autres. Jean-Christophe Victor précise que la future présidence française de l'Union européenne, fera l'objet d'une émission. L'autre problème qui s'est posé, fut de choisir des émissions du niveau d'un élève de troisième. En fait, nous avons essayé de couvrir du mieux possible l'ensemble des programmes des quatre niveaux concernés.



**Le Labo** : certaines émissions sont assez anciennes (2000-2001). Comment faire pour travailler sur celles-ci alors que le monde change rapidement ?

**B.A.C.** : il nous a semblé que les émissions réalisées en 2000 étaient intéressantes car les

problématiques restaient valables et on a compensé ce qui pouvait paraître obsolète à l'aide des documents complémentaires. Prenons le cas de l'émission sur le FEDER, on a mis un document pris dans Géopolitique de l'Europe répertoriant les 27 états membres et les écarts de richesse entre régions de chaque pays.

## Sur la géopolitique

**Le Labo** : l'émission, née en 1990, a accompagné et rendu compte des grandes évolutions géopolitiques post-guerre froide. Selon vous, lesquelles sont les plus marquantes ?

**J.C.V et V.R.** : (Long silence...) La dévaluation de l'état, les états sont contournés par des phénomènes qu'ils ne peuvent plus gérer seuls : les flux financiers, les questions d'environnement, de terrorisme, les migrations, les questions d'épizooties, de mafias, les intégrations économiques volontaires...il y a beaucoup plus de choses en quinze ans qu'un état seul ne peut plus gérer à sa seule échelle.

**Le Labo** rebondit sur cette affirmation : « Est-ce que c'est vraiment une dévaluation ou plutôt une obligation de repenser ce qu'est un état ? »

Si vous avez raison mais on le repense avec difficultés. Le terme de dévaluation n'est peut-être pas bon ; en fait je pensais à la phrase de Paul Valéry, « la dévaluation de la frontière », et donc le terme de dévaluation n'est peut-être pas adapté. On peut parler de la modification des moyens de l'état. C'est pour cela que je trouve que l'histoire de l'UE est très intéressante.

Pour Virginie Raisson, l'événement marquant fut la 2<sup>ème</sup> guerre en Irak pour la façon dont elle a été lancée, sans précédent dans l'histoire avec des moyens extraordinaires pour un conflit qui a été décidé, ajoute Jean-Christophe Victor, par 150 personnes.

**Le Labo** : comment voyez-vous l'avenir de cette zone ?

**J.C.V.** : il existe une thèse de plus en plus suivie selon laquelle plus il y aura de principautés au Moyen-Orient, plus ce sera facile à gérer. C'est le cas au Liban, ça peut-être le cas avec la partition de l'Irak, on fragmente et ça permet aux grands états comme la Turquie, Israël, les Etats-Unis de gérer un ensemble en fonction de leurs intérêts. On a l'impression qu'il y aura quelques pôles de puissance, et il n'est pas évident que l'Arabie Saoudite le restera, comme l'Egypte, l'Iran. Pour résumer, on irait vers une libanisation du Moyen-Orient, souhait d'Israël, peut-être des Etats-Unis, pour l'UE, j'ai lu que c'était une pensée stratégique intelligente mais détestable.

\* \* \* \* \*



## Regarder

- ✓ **Amérique latine, l'autre Amérique**, Arte vidéo, 2007.

Compte-rendu par Jean-Pierre Costille.

[http://www.clionautes.org/spip.php?article1386&var\\_recherche=dessous%20des%20cartes](http://www.clionautes.org/spip.php?article1386&var_recherche=dessous%20des%20cartes)

- ✓ **Les réfugiés climatiques**, diffusion 5 janvier 2008.

Compte-rendu par Nicolas Smaghue.

[http://www.clionautes.org/spip.php?article1690&var\\_recherche=dessous%20des%20cartes](http://www.clionautes.org/spip.php?article1690&var_recherche=dessous%20des%20cartes)



## Lire

- ✓ **Le Dessous des Cartes, atlas géopolitique**, Jean-Christophe Victor, Virginie Raison, Franck Tétart et Frédéric Lénoud, éditions Tallandier, 243p

- ✓ **Le Dessous des Cartes : tome 2, atlas d'un monde qui change**, Jean-Christophe Victor, Virginie Raison, Franck Tétart, Frédéric Lénoud, éditions Tallandier, 207 p, 2007. Le compte-rendu de Jean-Pierre Costille sur le site des Clionautes : <http://www.clionautes.org/spip.php?article1689>



## L'édition pédagogique

- ✓ L'édition pour la **Troisième** : le monde d'aujourd'hui, Belin, 2007.

Compte-rendu par Catherine Didier-Fevre.

<http://www.clionautes.org/spip.php?article1542>

- ✓ L'édition pour la **Seconde** : Les hommes occupent aménagent la Terre.

Compte-rendu par Cécile de Joie.

<http://www.clionautes.org/spip.php?article1543>

- ✓ L'édition pour la **Première** : L'Europe et la France.

Compte-rendu par Laurence Fritsch-Ory.

<http://www.clionautes.org/spip.php?article1545>

- ✓ L'édition pour la **Terminale** : L'espace mondial.

Compte-rendu par Bruno Modica.

<http://www.clionautes.org/spip.php?article1544>



## Sur le Web

- ✓ **Le Dessous des Cartes sur le site d'Arte**. Programme, VOD, les émissions de A à Z.

<http://www.arte.tv/fr/histoire-societe/le-dessous-des-cartes/392.html>

## L'auteur



Cyril Froidure enseigne depuis huit ans au collège Jules Roy de Crécy-en-Ponthieu dans la Somme. Il rédige les rubriques edd et géo pour le café pédagogique.

Au sommaire du prochain numéro :

Une interview de  
Philippe Joutard  
Par Frédéric  
Fesquet

Le Labo, revue bimestrielle des  
Clionautes

Directrice de publication : Caroline  
Jouneau-Sion

Rédacteur en chef : Jean-Pierre  
Meyniac

Adhérer à l'association :

<http://www.clionautes.org/spip.php?article493>